



Металлоинвест
Михайловский ГОК

Электромагнитное
соло

Кто придумал
«музыкальный трактор»
и почему его трудно освоить

3 ➔

Тень
космонавтики

Как жители страны
встречали новость
о полёте Юрия Гагарина

4 ➔

Удаль
двухколёсная

Как не попасть в беду,
катаясь на велосипеде
или самокате

8 ➔

Курская РУДА

№ 7 (3044)

8 АПРЕЛЯ 2022 ГОДА

НОВОСТИ МЕТАЛЛОИНВЕСТА

ТВОРЧЕСТВО



Скачал на флешку. Слушаю на даче

На корпоративном телевидении и в аккаунтахMetalлоинвеста в социальных сетях на днях выложили новую песню об охране труда. Мотив у композиции — знакомый (за основу взяли шлягер «Поворот» от группы «Машина времени»), а вот слова — новые. Автор песни — корреспондент нашей газеты, а исполнители — сотрудники ОЭМК Сергей Фетисов и Александр Логвиненко.

КОМФОРТ

Некосметический ремонт

Как Металлоинвест выводит на новый уровень комфорт работников

Ярослав Макаров
Фото Валерия Воронова

В прошлом году на предприятиях компании отремонтировали сотни помещений непроизводственного назначения (ПНН).

Разумная забота

Реконструированные душевые, уютные раздевалки в гармоничных корпоративных цветах, удобные шкафчики для одежды... Сталевары, водители, электромонтёры и многие другие уже оценили новый облик бытовых помещений, в которых они проводят немало времени перед сменой и после неё. Казалось бы, какая разница, где вернувшись из карьера или горячего цеха помыться и переодеться?

— Разница есть! — убеждён водитель БелАЗа автотрактора управления Михайловского ГОКа Николай Трунов. — Вот приходишь ты в раздевалку после рабочей смены. Видишь ровные ряды аккуратных шкафчиков. Оттуда следуешь в чистую душевую с отличной сантехникой: никаких ржавых разводов на кафеле, никаких протекающих кранов. И это всё задаёт настроение и желание трудиться, понимаете? Я как работник вижу: обо мне думают, о моём комфорте — заботятся!

В 2021 году на Лебединском и Михайловском ГОКах, ОЭМК и Уральской Стали отремонтировали 451 помещение непроизвод-



▲ В 2021 году на предприятиях Металлоинвеста отремонтировали 451 помещение непроизводственного назначения

ственного назначения. Общая площадь впечатляет — 14 тысяч квадратных метров. Это как два футбольных поля по стандартам FIFA!

Главной целью программы руководство Металлоинвеста считает повышение комфорта сотрудников. А ещё — улучшение качества охраны труда: одним из позитивных эффектов программы, о котором на старте мало кто думал, стало улучшение санитарной безопасности в период пандемии.

— В план прошлого года мы включали помещения, требующие срочного ремонта, — поясняет руководитель проектов управления по нематериальной мотивации де-

партаменту устойчивого развития Металлоинвеста Максим Крылов.

Во всех цехах

Масштабные преобразования санитарно-бытовых условий на Лебединском ГОКе в 2021 году затронули 115 помещений общей площадью 3 тысячи квадратных метров. В электровозном и тепловозном депо обновили комнаты приёма пищи и отремонтировали санузлы. Душевые оснастили бойлерами, что позволило забыть о сезонных отключениях горячей воды. Полностью обновили помещения для водных процедур ра-

ботников рудоуправления. Сослов сотрудников подразделения, теперь здесь почти домашняя обстановка благодаря новым душевым, раздевалкам и сушилкам.

Кстати

Все непроизводственные объекты ремонтируют в едином корпоративном стиле Металлоинвеста: белые и серо-голубые поверхности добавляют уюта и комфорта, а красные элементы интерьера вносят в оформление дополнительные акценты.

От душевых до раздевалок

На Михайловском ГОКе почти 120 водителей автоколонны № 2 уже порадовались обновлённой раздевалке. Здесь полностью заменили коммуникации, смонтировали новые напольные и потолочные покрытия, капитально отремонтировали душевые. Дополнили кардинальные изменения в интерьере современные умывальники, новые зеркала, шкафчики и скамейки. Поменялись и административно-бытовые помещения в других подразделениях комбината.

Результат комбината в прошлом году — 148 реконструированных ПНН площадью около 4 тысяч квадратных метров.

Делаем для людей

Металлурги ОЭМК в 2021 году получили 82 отремонтированных непроизводственных помещений общей площадью 4 тысячи квадратных метров. И здесь, как на других комбинатах, речь идёт о современном уровне комфорта для людей, приводящих себя в порядок после тяжёлой смены. Многие санитарно-бытовые помещения не ремонтировались с момента строительства.

— Определяя приоритетные сроки ремонта объектов, мы руководствовались их техническим состоянием, а также количеством людей, которые ими пользуются, — рассказывает исполняющий обязанности главного инженера УКСиР ОЭМК Виталий Москаленко.

РЕМОНТЫ

В сжатые сроки

На ОЭМК провели капремонты на дуговой сталеплавильной печи № 2 и второй машине непрерывного литья заготовок.

Татьяна Денисова
Фото Валерия Воронова

Обновлённая дуговая сталеплавильная печь № 2 уже вошла в свой размеренный ритм. В ходе капремонта здесь заменили подину и футеровку, восстановили шумопоглощающий кожух, провели тщательную ревизию всего механического оборудования.

— Самыми сложными были демонтаж внутренней

обшивки кожуха, очистка от скоплений пыли и ремонт его несущих металлоконструкций, — рассказывает начальник участка электропечей № 1 Сергей Жимонов. — По графику ремонт печи должен длиться с 20 по 26 марта, на него нам отводили 161 час. Мы сократили время на 27 часов.

Замначальника цеха по выплавке Станислав Труфанов говорит, что для производства дорога каждая минута. Поэтому основную роль отвели подготови-

тельным работам. За неделю до ремонта ДСП-2 начали частично разбирать футеровку защитных рабочих площадок, убирать скопления продуктов плавки. Со службами ЭСПЦ слаженно взаимодействовали специалисты Центра технического обслуживания и ремонтов оборудования электросталеплавильного производства и подрядных организаций, которые успешно заменили и восстановили агрегаты.

Завершили с опережением и плановый капремонт машины непрерывного литья заготовок № 2. К нему тоже готовились заранее. Силами УПЗЧ восстановили запчасти к роликовым секциям. В ЦРМО РМУ сделали четыре секции тянуще-правильной машины.

— Мы уже знаем, как проводить стандартные работы, — поясняет меха-



ник участка непрерывной разливки стали Максим Зинин. — К началу капремонта всё необходимое для монтажа оборудования, отливки и металлоконструкции завезли на МНЛЗ № 2. Только транспортировка из других подразделений, из пролёта в пролёт нашего цеха заняла около недели. Вся вторая машина была обложена запчастями. Во время ремонта мы начали демонтировать, очи-

щать узлы и механизмы, ревизировать посадочные места под сменное оборудование и монтировать новое или восстановленное. Заглядывали в каждый уголок, чтобы ничего не пропустить.

Значительно упростили задачи и сократили время карты пошагового выполнения операций и стандартные операционные процедуры. Технологический персонал ЭСПЦ

совместно с ЦТОиР ЭСПЦ, ЦРМО РМУ, представителями УПЗЧ и подрядных организаций организовали ремонт таким образом, чтобы выполнить все работы на два дня раньше и запустить машину уже 25 марта.

— Задача ремонтов — обеспечить безаварийную, ритмичную и эффективную работу оборудования, — подчёркивает Максим Зинин. — Надеюсь, с этим мы справились успешно.

Справка

Этот ремонт был включён в периметр реализации проекта «Повышение эффективности плановых ремонтов» Программы трансформации ТООиР 2021–2023, основной целью которого является сокращение их продолжительности. Достигнуть цели позволяют в том числе инструменты бережливого производства, например, перенос «внутренних операций», которые выполняются во время остановки оборудования, во «внешние», выполняемые до или после его остановки.

ВМЕСТЕ!

Электромагнитное соло

Почему терменвокс заинтересовал посетителей центра «Железно!»

Ярослав Макаров
Фото Валерия Воронова

Многие ли слышали про такой музыкальный инструмент — терменвокс? Между прочим, он появился больше века назад. А услышать удивительный инструмент и даже попробовать сыграть на нём смогли участники очередной научно-познавательной встречи в старооскольском выставочном центре «Железно!».

Музыкальный трактор

На штативе — коробочка с двумя антеннами: прямой вертикальной и горизонтальной в виде подковы. Правая рука композитора Олеси Ростовской у вертикальной антенны — как будто дрожит на струнах невидимой арфы. Левая как будто мягко нажимает несуществующие клавиши. Над залом звучат «Подмосковные вечера»: переливающийся звук, похожий на человеческий голос. Это — терменвокс.

В 1920 году молодой питерский учёный Лев Термен, работая над беспроводной охранной сигнализацией, обнаружил, что прибор реагирует на движение руки возле электромагнитной антенны певучим глубоким звуком. Высота его меняется, если изменить расстояние руки от антенны. Термен имел музыкальное образование, поэтому сразу понял: это практически готовая мелодия!

Вскоре учёный представил на Всероссийском электротехническом съезде технологическое чудо — электронный инструмент, звучащий от мановения рук в воздухе! Газеты восторженно писали: «Музыкальный трактор идёт на смену сохе!». Блестящему старту терменвокса помогла и встреча Термена с Лениным, в ходе которой приглашённый в Кремль учёный продемонстрировал вождю возможности инструмента, а восхи-

щённый Ильич даже наиграл на нём «Жаворонка» Глинки. Уже в мае 1924 года в Петрограде прошла премьера симфонической композиции для оркестра и терменвокса — именно так назвали инструмент журналисты «Известий», объединив фамилию изобретателя с латинским vox — «голос».

Изобретение терменвокса перевернуло жизнь Термена: он объездил с концертами Европу, несколько лет проработал в США. Затем попал под маховик репрессий и вместе с Андреем Туполевым и Сергеем Королёвым разрабатывал электронные системы сигнализации и слежения в тюремном конструкторском бюро. После освобождения трудился в Московской консерватории. Последний раз на большой сцене Термен сыграл в Гааге в возрасте 97 лет!

Лирика или космос?

Олеся Ростовская — член Союза композиторов. Она играет на органе и карильоне. А ещё — на терменвоксе. Как в её жизни появился этот инструмент?

— Однажды меня украл инопланетяне и научили играть на терменвоксе! — смеётся она. — На самом деле я была по делам в Термен-центре Московской консерватории. Моя старинная приятельница, которая вела там открытые мастер-классы, сказала: «Ну чего же ты сидишь! Встань хоть, попробуй!».

Ростовская попробовала. Впечатлилась. И уже через несколько месяцев впервые вышла на сцену с двумя маленькими пьесами, которые написала сама.

— Так я, по крайней мере, знала, что если в первый раз что-то пойдёт не так, то обидится только автор, — улыбается музыкант.

Правая антенна терменвокса отвечает за высоту тона. Ближе к ней — звуки выше, дальше — ниже. Чем выше левая рука от левой антенны, тем громче звуки. Зная эти за-



Мария Шубина, куратор проекта «Где наше место в науке?»:

— Вся программа наших встреч основана на активных вовлекающих форматах. Вместо скучных лекций мы предлагаем интерактивные встречи и живые дискуссии. Наша задача — достучаться до молодёжи, поэтому мы сознательно составляем программу так, чтобы люди выступали не только в качестве слушателей, но и были активными соучастниками процесса.

◀ Играв на терменвоксе, Олеся Ростовская как будто перебирает струны невидимой арфы



◀ У Ленина же получилось: студент Оскольского политехнического колледжа МИСиС Андрей Щуров знакомится с терменвоксом

▼ Терменвокс выглядит незамысловато. Но этот инструмент способен выдавать «космические» мелодии



кономерности, музыкант двигает руками и получает нужную мелодию. Для Олеси Ростовской любимая репертуарная зона терменвокса — это лирика. Но многие считают, что инструмент больше подходит для «космической» музыки.

Отличаются ли ощущения от игры на обычном музыкальном инструменте и терменвоксе?

— Нет, я в основном думаю не о том, что делают мои руки и ноги, а о мелодии, которая звучит — вне зависимости от инструмента, — говорит Ростовская. — При освоении любого инструмента музыкант должен научить своё тело делать определённый тип движений настолько хорошо, чтобы о нём не думать. И когда слух решает, что ты хочешь играть, тело безотчётно этому следует.

Нужна тренировка

Терменвокс способен передать широкий диапазон зву-

ков — от ангельского пения до рёва мотора. Но играть на нём трудно: инструмент не имеет визуальных ориентиров высоты звука, музыкант полагается исключительно на слух, интуицию и память. Малейшая неточность — и звук будет смазан.

— Когда воплощаешь музыку руками, получается очень интересно, — признаёт Татьяна Малых, занимающаяся вокалом со студентами в Культурном центре СТУ НИТУ «МИСиС». — Терменвокс привлёк меня тем, что не имеет обозначения высотности звука, его нужно чувствовать и точно интонировать по слуху. Получилось бы сыграть, если потренироваться? Да, конечно!

ПРИСОЕДИНЯЙТЕСЬ!

Анонсы новых встреч — здесь:



Справка

«Где наше место в науке?» — серия встреч и дискуссий с современными учёными, которая проходит в центре «Железно!» в рамках программы социальных инвестиций «ВМЕСТЕ!» и знакомит старооскольскую молодёжь с современными профессиями через открытое общение — без скучных докладов и непонятных терминов. Организаторы проекта: Металлоинвест, МИСиС и Центр культурных и просветительских проектов.

● КСТАТИ

Где послушать терменвокс

Терменвокс звучит в самых различных музыкальных жанрах — от классики до рока. Таинственный космический голос инструмента давно взяли на вооружение музыканты и кинорежиссёры.

Терменвокс можно услышать в советских фильмах «На семи ветрах», «Большое космическое путешествие», «Иван Васильевич меняет профессию». В картине Тарковского «Сталкер» звук терменвокса звучит постоянно. Альфред Хичкок применил эмоциональный эффект инструмента в фильме «Заворожённый» (1945), и с тех пор инструмент регулярно звучит в американ-

ском кино. Кстати, в отечественной музыкальной традиции терменвокс считают больше академическим инструментом, а в западной — пригодным для экзотических и будоражающих воображение звуковых эффектов (например, в триллерах). Изобретение Льва Термена использовали в композициях титаны рока — английская группа Led Zeppelin.

Для терменвокса написаны десятки произведений в России и за рубежом, а в Московской консерватории работает Термен-центр, хранящий и популяризирующий музыкальные разработки Льва Термена.



◀ Лев Термен не просто изобрёл терменвокс: он стал едва ли не главным популяризатором нового музыкального инструмента

ТЕНЬ КОСМОНАВТИКИ

▼ 12 апреля 1961 года страну охватило всенародное ликование: космос — наш!



▼ Парк Космонавтики в Старом Осколе заложили более десяти лет назад



Космическая топонимика

В Старом Осколе есть парк Космонавтики, микрорайоны Королёва, Солнечный, Звёздный, улицы Циолковского, Космонавтов, Гагарина... Да что там, тысячи старооскольцев живут в настоящем Космосе — так называется один из микрорайонов города.

В Губкине есть улица Космонавтов, от которой берёт начало и улица, названная в честь конструктора Сергея Королёва. От перекрёстка улиц Космонавтов и Королёва рукой подать до Марсианского переулка — чуть более трёх километров. И мы уже в микрорайоне Звёздный, где от Лунной улицы до Млечного пути — три улицы пройти. В микрорайоне ИЖС можно прогуляться по улицам Гагарина и 12 Апреля, Галилея, Коперника и Циолковского. Кстати, в прошлом году на улице Циолковского Металлоинвест помог построить спортивную площадку, а на другой улице микрорайона, названной в честь космонавта Владимира Комарова — игровую. А ещё волонтеры компании участвовали в закладке сквера на улице Звёздной, что в соседнем микрорайоне Солнечный. Названия улиц хоть и космические, а жизнь на них — земная, с каждым годом всё более уютная. В Железногорске — всего две улицы, названные в честь покорителей космоса. Но они имеют огромное значение для инфраструктуры города. Например, улица Гагарина связывает три оживлённые транспортные магистрали — улицы Ленина, Курскую и Мира. Параллельно ей проходит улица, которую назвали в честь дважды Героя Советского Союза Владимира Комарова — первого советского космонавта, который дважды побывал в космосе.

«От такого известия мороз по коже дерёт»

Как встречали новость о полёте Юрия Гагарина в космос

«Говорит Москва! Передаём сообщение ТАСС о первом в мире полёте человека в космическое пространство!». 12 апреля 1961 года голос Левитана звучит из каждого радиоприёмника. Ликование охватывает всю страну. В том числе — Старый Оскол, Губкин и Железногорск.

Старый Оскол: музыка на заводе

У репродуктора на здании Старооскольского горсовета собирается многочисленная толпа. Молодой колхозник Полетаев из сельхозартели «Новая жизнь» — она находилась на территории нынешнего села Роговатое Старооскольского округа — делится эмоциями с совершенно незнакомым ему человеком — кокегаром спиртзавода Шевелёвым, который пришёл на площадь с семилетней дочкой:

— От такого известия мороз по коже дерёт. Мыслимо ли — человек летит с такой скоростью вокруг Земли, да ещё сообщает, что он чувствует себя вполне удовлетворительно!

Передачу повторяют по радио несколько раз.

— Слыхали, какая радость: первый советский человек в космосе! — ликуют учительница Старооскольской средней школы № 4 Мария Леонтьева.

На территории завода электрооборудования звучит музыка. Весть о том, что по радио транслируют сообщение ТАСС о запуске в космос корабля «Восток», с невероятной быстротой облетает все цеха и отделы заводоуправления. Люди спешат в красный уголок. Каждому хочется лично услышать сообщение диктора.

В переполненном зале геологоразведочного техникума стихийно возникает митинг. Его участники — учащиеся и преподаватели — принимают текст телеграммы:

«Москва, Кремль. Дорогому Никите Сергеевичу Хрущёву. Человек в космосе! Трудно выразить нашу молодёжную гордость за эпохальные дела, которые под руководством нашей любимой Коммунистической партии и Вас лично свершает советский народ. Мы заверяем Вас, что выполним любое задание партии и народа, будем достойными гражданами нашей любимой Родины».

В Старооскольском мединституте ученица А. Краснопевцева записывает под диктовку товарищей свою весточку:

«День 12 апреля 1961 года запомнится каждому из нас на всю жизнь... Это — великий, выдающийся вклад нашего народа в сокровищницу мировой науки и культуры... Героическим полётом советского человека в космос открывается новая эра в истории Земли. И в

этот торжественный день мы обращаемся ко всему миру: «Давайте жить в мире и дружбе!».

Радостная суета и в школе для незрячих. Письмо в газету от педагогов и учеников пишет учительница. А ведь надо ещё успеть отправить телеграмму в Москву, в Кремль!

В творческом порыве оскольчанка М. Лукина сочиняет стихотворение, которое опубликуют на газетной передовице уже в ближайшее воскресенье:

Весть победно разнеслась в эфире.

Там, средь звёзд, на корабле советском

Наш Гагарин — самый смелый в мире.

Радостен народ моей державы,

Полный боевого вдохновенья...

Слава космонавту! Трижды слава

Мастерам великого творенья.

Губкин: горняки ликуют

Главное событие эпохи находит отражение в прессе. Губкинская газета «За руды КМА» в апреле 1961-го пестрит заголовками: «Ликуют горняки!», «Победил разум советского человека», «Великая победа», «Дорога в космос открыта», «Гордимся славным подвигом». В письмах читателей — радость и гордость.

«Сообщение о запуске корабля-спутника «Вос-

Прямая речь

Надежда Переверзева,
член Совета ветеранов ОЭМК:

В начале 60-х Старый Оскол представлял собой типичный провинциальный городок. Я жила в районе, который называется Гумны. В те времена в каждом доме был свой репродуктор, такой чёрный и круглый. Когда из «тарелки» прозвучала новость о полёте первого космонавта, мы, дети, буквально прыгали от радости. Бегали по улице счастливые и кричали: «Ура! Наш Гагарин слетал в космос!». У всех была невероятная гордость за свою страну, за подвиг обычного советского человека. Конечно, мы мало что понимали, но всеобщее ликование тоже нас захлестнуло. Эту светлую радость и гордость за первого на планете космонавта мы пронесли через всю жизнь.

ток» с человеком на борту я услышал дома, — пишет М. Евец, машинист экскаватора, герой Социалистического Труда. — Мне надо было идти на смену к четырём часам дня. Но разве усидишь дома! Хотелось скорее поговорить с товарищами, поделиться волнующим известием, хотелось стать побыстрее за рычаги управления своего экскаватора и трудом отметить это знаменательное событие...»

А вот впечатления машиниста экскаватора погрузчика Лебединского рудника Г. Котрова:

«...В момент, когда по радио передавалось сообщение ТАСС, я нёс трудовую вахту: грузил в вагоны богатую лебединскую руду. Сердца горняков переполни-

лись радостью и гордостью за нашу великую победу, за беспримерный подвиг Юрия Гагарина. В этот ясный апрельский день как-то особенно работалось хорошо. За смену я погрузил два эшелона руды, значительно перевыполнив норму выработки».

Два дня спустя в красном уголке автотранспортной конторы треста «КМА-рудстрой» собираются более 100 шофёров-ремонтников, чтобы вместе со всем советским народом следили за приездом в Москву первого космонавта майора Юрия Алексеевича Гагарина.

«На экране телевизора появляется в небе серебряная птица. Она приземляется на аэродроме. По трапу из самолёта быстро

сходит майор Гагарин, — пишет аккумуляторщик автотранспортной колонны А. Шестаков. — Мы прекрасно видели, с каким восторгом встречала вся Москва победителя космического пространства. И это чувство взволнованности испытывали и мы, сидящие здесь в Губкине возле телевизора. Вместе с москвичами мы от души аплодировали прославленному нашей Родине Юрию Гагарину».

Железногорск: радости скупые телеграммы

Едва смолк голос диктора московского радио, известившего весь мир о полёте человека в космос, как в адрес героя-космо-

Кстати

На Старооскольской земле, где за рудами издавна ходят вниз — под землю, живёт немало людей, чьи взоры обращены вверх — к звёздам. Здесь родился учёный и изобретатель Юрий Русинович, который участвовал в создании многих космических кораблей. В своё время в Старый Оскол переехали многие жители Байконура. Некоторые из них — например, известный в городе народный мастер Иван Мещерин — видели запуск ракеты «Восток» с Юрием Гагариным вживую.

навта хлынул целый поток поздравительных телеграмм. Железнодорожники отправляются на Михайловский телеграф, где им демонстрируют целую пачку поздравлений от горожан. Гагарина поздравляют связисты, строители, учителя, колхозники — как целыми коллективами, так и лично.

«Горняки Михайловского железорудного комбината восхищены блистательной победой советской науки и техники. Сбылась сокровенная мечта человечества о покорении космоса. И это сделали Вы, наш соотечественник, член великой партии коммунистов. Такая задача по плечу только советским людям. Гордимся Вашим подвигом. Желает новых побед, здоровья, счастья. Директор комбината Митрофанов, секретарь парткома Евстратов, председатель рудкома Захлунин».

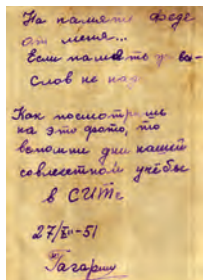
Коллектив учащихся и учителей Михайловской средней школы зовёт Юрия Гагарина в гости: «Ожида-

ем Вас дорогим гостем нашей курской железорудной Михайловки».

Мать-героиня из села Рышково Железнодорожного района публикует в газете своё письмо. «Когда диктор говорил о полёте первого советского человека в космос... меня окружили дети, — сообщает она. — Их у меня одиннадцать. От всей души большое материнское спасибо тебе, Юрий Алексеевич, нашим учёным, инженерам, техникам, рабочим за дерзновенный прыжок в космос».

Радостное событие вызвало среди железнодорожников небывалый трудовой энтузиазм. «Наша бригада каменщиков строит новый город горняков и строителей Курского края, — пишет в своём письме бригадир Кузнецов. — Это эпохальное событие вызвало у нас прилив сил и энергии. Соревнуясь в честь Международного праздника 1 Мая, каменщики решили апрельское задание значительно перевыполнить».

ПАМЯТЬ



◀ Фотографию Фёдора Чикова и Юрия Гагарина с надписью, сделанной первым космонавтом, в губкинском музее хранят как реликвию

В знак дружбы

Существует мнение, что все люди мира знакомы друг с другом через шесть рукопожатий. Так вот, жителей Губкина с Юрием Гагариным связывает... семья Чиковых.

Доказательство тому — фотография 1951 года, которую в дар местному краеведческому музею в 2017 году передали жена и дочь Фёдора Чикова — однокурсника будущего первого космонавта. На оборотной стороне фотоснимка — надпись, выполненная рукой Гагарина: «На память Феде от меня. Если память жива — слов не надо». Во время учёбы в Саратовском индустриальном техникуме Фёдор и Юрий подружились на почве совместного увлечения спортом. После учёбы пути ребят разошлись: Фёдора призвали на службу в военно-морской флот, а Юрий продолжил занятия в аэроклубе. В 1960 году уроженец Воронежской области Фёдор Чиков уже вместе с женой и дочерью обосновался в Губкине. Так один из жителей города связал губкинцев с первым космонавтом.

Евгений Горожанкин, Анна Шишкина, Евгений Дмитриев

При подготовке публикации использованы подшивки газет «Путь Октября» и «За руды КМА», «Вперёд». Благодарим начальника архивного отдела администрации Железнодорожного района Светлану Стойчеву за помощь в подготовке материала.

АДРЕСА

Всё та же улица

Как память о космонавте соединила города горняков и металлургов



▲ Владимир Комаров и Юрий Гагарин вместе служили и были друзьями

Ярослав Макаров

Полтора десятилетия назад металлургические комбинаты в Губкине, Железнодорожском и Новотроицке вошли в состав Металлоинвеста. А ещё эти города объединяет и память о космонавте Владимире Комарове: в каждом из них есть улица с именем отважного покорителя космоса.

Как и Юрий Гагарин, он был первым. Возглавил экипаж первого трёхместного советского космического корабля. Впервые в СССР побывал в космосе дважды.

Из первого отряда

Космическая биография Владимира Комарова началась с профессии лётчика. Он не успел повоювать — в 1941 году ему было 14 лет. Но в 1943 году пошёл в Московскую спецшколу ВВС, а после её окончания — это было через два месяца после Победы — поступил в Борисоглебское военное училище. Затем была служба на Северном Кавказе и поступление в Военно-воздушную академию имени Жуковского.

С 1959 года Комаров — ведущий специалист НИИ Военно-воздушных сил, испытывает новые образцы советской авиатехники. Здесь же ему довелось участвовать в разработке дизайна «Востока» и «Восхода» — первых советских космических кораблей. Вскоре ему предложили войти в состав первого отряда советских космонавтов.

Опыт и зрелость

Владимир Комаров оказался в отряде из первых 20 покорителей космоса самым старшим — ему было 33 года. И самым опытным: знающий

лётчик и блестящий инженер, он знал и чувствовал космические корабли от и до. В октябре 1964 года именно он вместе с Константином Феоктистовым и Борисом Егоровым поднялся в космос на «Восходе-1». Это была очередная победа: впервые в одном корабле были три космонавта, при возвращении им не нужно было катапультироваться и прыгать с парашютом, как на предыдущем «Востоке».

Отряд космонавтов был не просто элитным подразделением, а настоящей семьёй. На многих фотографиях Комаров вместе с Гагариным. Космонавты по-настоящему дружили, даже свои дни рождения в отряде праздновали вместе.

Сделал невозможное

Старт «Союза-1» состоялся 23 апреля 1967 года. На орбите корабль повёл себя не по плану, но Владимир Комаров не упускал ситуацию, сделал всё для благополучного возвращения на Землю. Вручную сориентировал корабль. Сумел выйти на траекторию спуска. Оставалось только сесть. По трагической случайности парашютная система не сработала, и утром 24 апреля корабль упал в орёнбургской степи в нескольких десятках километров от Новотроицка.

Специалисты тщательно проанализировали детали трагедии, сделали нужные выводы. В результате корабли серии «Союз» стали одними из самых надёжных и безопасных космических аппаратов. А в городах Советского Союза стали появляться улицы, названные именем отважного космонавта Владимира Комарова. Такие улицы есть в Губкине, Железнодорожском и Новотроицке.

А вы знаете об улице, на которой живёте?

Наши корреспонденты опросили жителей городов, где есть улица Комарова



Татьяна Селивёрстова, приёмсдатчик УЖДТ Лебединского ГОКа, Губкин:

Улица названа в честь советского космонавта Комарова. И весь наш микрорайон посвящён космонавтике. Десять лет назад, когда мы здесь поселились, интересовалась названиями. Изучала и детям рассказывала о людях, именами которых называли улицы. Хорошо, что есть традиция таким образом передавать информацию о тех, кто внёс вклад в развитие страны.



Валентина Безуглова, пенсионер, Губкин:

Только 5 лет как переехали в микрорайон Звёздный. Названия всех улиц здесь связаны с космосом. Стыдно признаться, но точно не знаю кто такой Комаров. Думаю, что космонавт. Мы, пенсионеры, занимаемся только огородом и достраиваем дом, поэтому времени изучить этот вопрос нет.



Валентина Алёшина, старший воспитатель детсада, Железнодорожск:

Я живу в Железнодорожске не так давно. Но космонавта Владимира Комарова знаю хорошо. Он был первым, кто два раза побывал в космосе. К сожалению, трагически погиб во время второго полёта. Думаю, такие люди достойны, чтобы их именами назывались улицы.



Иван Богатков, школьник, Железнодорожск:

Владимир Комаров — это космонавт. Я читал о нём в книгах и в интернете. Очень люблю читать истории о покорителях космоса: ведь лететь в ракете к звёздам — и страшно, и увлекательно. А улицы в честь космонавтов называют, чтобы люди помнили об их заслугах.



Светлана Челак, машинист крана, Новотроицк:

Конечно, знаю! Я живу на улице Комарова с самых первых дней. Мало того, я сама сдавала свой дом: наша бригада вела отделочные работы на этом здании, готовила его к вводу в эксплуатацию, и зимой 1986 года здесь заселились первые жильцы. О том, что улица названа в честь лётчика-космонавта мы знали ещё до того, как пришли сюда работать.

ТВОРЧЕСТВО

▼ Сотрудники Медиацентра написали для Сергея и Александра текст новой песни и помогли снять видеоклип



Песня об охране труда

На мотив песни «Новый поворот»
группы «Машина времени»

Мы давно не лыком шиты —
В цех нельзя без спецащиты,
С ней — будет жизнь длинней.
И уж если откровенно:
Иногда бывает лень нам,
Но — это не смешно.

Припев:

Вот — здравствуй, фронт работ!
Будь к нему готов, и без лишних слов
Боты нацепи, каску закрепи,
Перчатки заberi и очки протри.
Вот — новый день зовёт!
Твёрдо риски взвесь, на рожон не лезь,
Плотно застегнись, памятки держись,
Другу улыбнись — и не оступись!
Смотри, не оступись!



Новую песню
об охране труда
уже разместили
в интернете

Скачал на флешку. Слушаю на даче

Зачем Сергей Фетисов и Александр Логвиненко поют о технике безопасности

Ярослав Макаров
Фото Валерия Воронова

На корпоративном телевидении и в аккаунтах Металлоинвеста в социальных сетях на днях выложили новую песню об охране труда. Мотив у композиции — знакомый (за основу взяли шлягер «Поворот» от группы «Машина времени»), а вот слова — новые. Автор шлягера — корреспондент нашей газеты, а исполнители — сотрудники ОЭМК Сергей Фетисов и Александр Логвиненко.

В каморке, что над актовым залом

Старый Оскол. Спорткомплекс «Грация». Длинный коридор, спортзал и выдавшая виды деревянная лестница на второй этаж. За дверью — комната словно из эпохи, когда пацаны предпочитали айфоном гитары, а раздолбанные кассетники тормозили мир бунтарскими голосами «Металлики», «Арии» и ДДТ. Обитые вагонкой стены. В меру потёртые, но уютные кресла. Пе-

режившая десятилетия ударная установка. Послужившие колонки с усилителями. А ещё — несколько изящных барных стульев на железной платформе. Тяжёлые, с непривычки не сдвинешь, — но как удобно на них играющему гитаристу!

Именно здесь год назад ребята с ОЭМК Сергей Фетисов и Александр Логвиненко положили собственный текст на мотив хита «Нашего лета» рок-группы Валентина Стрыкало (помните: «Яхта, парус, в этом мире только мы одни...»?). В гимне охране труда они рассказали, что нужно металлургам для безопасной повседневной работы. И победили в корпоративном конкурсе Металлоинвеста «Труд БЕЗ опасности».

Если цеху нужно

Сергей на ОЭМК с 2002 года. Работает крановщиком цеха обработки проката (ЦОП). В последнее время регулярно замещает начальника участка, параллельно учится в филиале МИСиС. Александр — слесарь-ремонтник центра техобслуживания и ремонта оборудования прокатного производства, на ОЭМК пришёл десять лет назад.

До недавнего времени они иногда общались, пересекались по работе. А в сентябре 2020 года ЦОП отметил десятилетие, и Александр Логвиненко посвятил цеху песню. Коллеги композицию оценили. Начальник подразделения Николай Ушаков свёл наших героев в музыкальный тандем, предложив отражать жизнь ме-

Прямая речь



Александр Логвиненко,
слесарь-ремонтник центра
техобслуживания и ремонта
оборудования прокатного
производства ОЭМК
им. А. А. Угарова:

«Приятно, когда к тебе
подходят и говорят:
«Крутая у вас песня,
вдохновляет. Скачал на флешку,
теперь даже на даче слушаю!».
Значит, то, что мы делаем,
нужно людям».



Сергей Фетисов,
крановщик цеха
отделки проката ОЭМК
им. А. А. Угарова:

«Мы находимся внутри
коллектива и видим,
что не все понимают
необходимость соблюдать
технику безопасности. Своим
творчеством хотим донести до
людей, что за этим стоит их
здоровье и жизнь. Если наши
песни помогают, значит, всё не зря».

таллургов в творчестве. Первым совместным проектом стал ролик с гимном охране труда для корпоративного конкурса Металлоинвеста. Логвиненко взял на себя текст песни, Фетисов — подготовил музыкальную аранжировку.

— Сначала хотели создать что-то прямо своё «с нуля» и записать в студии профессиональное видео, — рассказывает Сергей. — А потом решили: может, стоит быть ближе к народу? Взяли обычную песню, переписали текст, результат сняли на обычный смартфон...

Из «Атмосферы»

В Старом Осколе двух металлургов знают ещё и как профессиональных музыкантов.

За спиной Фетисова — 25 лет в музыке. В середине девяностых он стал одним из создателей группы «Атмосфера», которая вдохновлялась балладами Scorpions, «Арией» и другими титанами отечественного и зарубежного рока. В нулевые музыкальный коллектив записал ряд успешных композиций, заводил гостей на старооскольских рок-фестивалях, выступал в Курске, Орле, Брянске, Смоленске. Сергей выступал в роли композитора и автора текстов, был и гитаристом, и вокалистом.

Александр Логвиненко ещё в детстве солировал в школьном хоре, в 16 лет начал пробовать себя в музыке. Долгое время занимался рэпом, записывая клипы и треки, несколько лет выступал с сольным проектом. Сегодня он

солист молодой старооскольской рок-группы «Томиган».

Два в одном

В этом дуэте текстовик и солист — Логвиненко, гитарист и аранжировщик — Фетисов. Работать над очередной песней Александр и Сергей начинают с припева, обобщающего идею и смысл композиции. Когда он родился, переходят к куплетам и мотиву песни.

При таком потенциале цехового дуэта стоит удивляться не его успешности, а тому, как им удаётся сочетать суровую профессию и творческие эксперименты.

— Музыка в какой-то мере настраивает на творческий подход в работе, — объясняет дилемму Сергей Фетисов. — А работа воспитала во мне дисциплину, которая важна и в музыке. Если в моей жизни возникал музыкальный коллектив, то я, как правило, был его руководителем. И от ребят, которые со мной играют, я всегда требую пунктуальности и выполнения поставленных задач в срок. Решили сделать на репетиции две песни? Значит, так и будет!

Готовясь встретиться с музыкантами, мы решили не ехать с пустыми руками. Предложили им спеть новую песню об охране труда, набросав предварительно текст на мотив хита «Новый поворот» группы «Машина времени». Александр и Сергей согласились попробовать — и за полтора часа работы в той самой студии песня была готова. Нам понравилась. А вам?

СМОТРИТЕ И СЛУШАЙТЕ



Гимн
охраны труда
можно найти в
социальной сети
«ВКонтакте»



Металлоинвест



ВНИМАНИЕ! КОНКУРС

ТРУД БЕЗ ОПАСНОСТИ

Металлоинвест объявляет конкурс для работников и членов их семей

Тема

БЕЗОПАСНЫЕ СОВЕТЫ

Кто участвует?

Работники предприятий без ограничений по возрасту и члены их семей в возрасте от 6 до 18 лет.

Возрастные группы:

- **младшая** – от 6 до 13 лет;
- **средняя** – от 14 до 18 лет;
- **старшая** – 19 лет и старше.

Какие номинации?

- **«Лучший плакат»** (младшая и старшая возрастные группы);
- **«Лучшее видео»** (средняя и старшая возрастные группы).

Что делать?

- **Нарисуйте плакат** в любой технике. Можно использовать фотоизображения, природные материалы, элементы декоративно-прикладного творчества, оригами, объёмные картинки. Проявите свою фантазию!
- **Снимите видеоролик** на мобильный телефон или видеокамеру. Главные составляющие ролика: красивый видеоряд, интересный сценарий, запоминающаяся музыка.

Как оформить?

Плакат – на бумаге или в электронном формате JPG, PNG или PDF. Размер файла не должен превышать 10 МВ.

Видео – в любом формате. Продолжительность ролика – не более 2 минут. Обязательно напишите свои фамилию и имя, укажите возраст, контактный телефон и структурное подразделение, где работаете вы или ваши родители.

Стать знаменитым?

Решением жюри во всех возрастных группах каждой номинации будут определены победители регионального этапа, которым вручат дипломы за 1, 2 и 3 места, а также «безопасные» подарки.

Корпоративный этап конкурса в этом году пройдёт по-новому! Следите за анонсами!



Работы принимаются до 25 апреля

Лебединский ГОК
Губкин, промплощадка,
здание дирекции
по социальным
вопросам, каб. 307.
Тел.: (47241) 5-44-98.
E-mail: tg@lebgok.ru

Михайловский ГОК им. А. В. Варичева
Железногорск,
ул. Ленина д. 25, каб. 5А.
Тел.: (47148) 9-69-77,
+7-920-713-96-77.
E-mail: tg@mgok.ru

ОЭМК им А. А. Угарова
Старый Оскол,
мкр-н Ольминского, д. 12, каб. 421.
Тел.: (4725) 37-48-88 и
+7-920-583-64-06.
E-mail: tg@doemk.ru

УДАЛЬ ДВУХКОЛЁСНАЯ

Как не попасть в беду, катаясь на велосипеде или самокате

Проверьте, насколько хорошо вы помните основные правила передвижения на двухколёсном транспорте.

Требования безопасности, предъявляемые к электро-самокатам, напрямую зависят от их мощности. Если вы хотите купить самокат с электродвигателем мощнее 250 Вт — будьте готовы, что сотрудники ГИБДД могут приравнять этот агрегат к мопеду. Для такого самоката могут потребовать права категории «М», а ездить на нём по «пешеходным» местам будет уже нельзя.

1 Отправляясь в путь из дома на велосипеде или электросамокате, вы обязательно проверите:

- А. Тормоза, работу звукового и световых сигналов, руль и другие агрегаты;
- Б. Воду в походной бутылке;
- В. Кровяное давление и температуру.

А. Конечно, обязательно нужно проверить техническое состояние или самката. Если у вас проблемы с давлением или рулем — лучше сразу обратиться к специалисту.

2 Можно ли ездить на велосипеде и самокате по дороге?

- А. Можно во всех случаях.
- Б. Можно лишь в крайнем случае, если рядом нет велодорожек или тротуаров.
- В. Нельзя.

В. Действительно, по проезжей части или обочине ездить на велосипеде или самокате (если рядом нет тротуара или велодорожки) можно только в крайнем случае. Но лучше всего использовать тротуар или велодорожку.

3 Вы двигаетесь по тротуару и видите впереди группу пешеходов. Что нужно сделать?

- А. Интенсивно работая звонком и покрикивая: «Расступитесь, граждане, неприятности нам не нужны!», — добьюсь, чтобы меня заметили и уступили дорогу.
- Б. Лучше не рисковать: встану с велосипеда или самоката и осторожно разминусь с людьми, держа его в руках.
- В. Езда с препятствиями — лучшая тренировка. Хладнокровно подъеду к пешеходам и проеду сквозь группу ювелирным зигзагом, никого не задев.

В. Вы не на гонках с препятствиями, а вокруг живые люди. Не создавайте для них и себя опасные ситуации.

4 Как быть, если нужно пересечь улицу по пешеходному переходу?

- А. Если я на велосипеде — слезу и переведу в руках, если на самокате — спокойно проеду так.
- Б. Максимально ускорюсь — и перееду на другую сторону.
- В. Пешеходный переход — это такая же часть дороги. Велосипедист и самокатчик не должны заморачиваться, как его пересечь.

А. Перед переходом обязательно нужно убедиться, что нет машин. Если вы на велосипеде — слезьте с него, если на самокате — остановитесь. Если вы на самокате — остановитесь.

5 Подъехали по проезжей части к перекрёстку, и тут светофор загорелся красным. Остановитесь?

- А. Обычный светофор — для автомобилей. Проскочу.
- Б. Если я попал на красный свет, но перекрёсток свободен, хорошенько осмотрюсь по сторонам и поеду дальше.
- В. Непременно остановлюсь и дождусь зелёного.

В. Светофор работает для всех участников дорожного движения. Если вы едете по дороге на самокате или велосипеде, вы должны остановиться.

6 12-летний сын хочет съездить порыбачить на соседний пруд на велике или самокате. Разрешите?

- А. Конечно, пусть едет. Я в его годы с пацанами все окрестности исколесил.
- Б. Пусть дома сидит. Не то сейчас время — детям по рыбалкам ездить.
- В. Разрешу, но предварительно узнаю маршрут и строго-настрого запрещаю выезжать на дорогу или проезжую часть улицы.

В. Если ребёнок до 14 лет не выезжает на дорогу или проезжую часть, правил он не нарушит.

Ярослав Макаров



ДЕНЬ ГЕОЛОГА

Универсальный геолог



300

килограммов проб
горной породы отбирают
геологи Михайловского ГОКа
во время одной разведки

Виталий Алесин всегда помогает коллегам — и профессиональным советом, и добрым словом

Евгения Кулишова
Фото автора

Более сорока лет он работает в геологической службе Михайловского ГОКа им. А.В. Варичева. Долгие годы выполнял геофизическое опробование железистых кварцитов, по кото-

рому определяют содержание железа в буровзрывных и разведочных скважинах. В последние годы делает технологический отбор проб. А поскольку большая часть коллектива — женщины, всегда берёт на себя более тяжёлый физический труд.

— В каждом мешочке с пробой — не меньше пяти килограммов породы. Отбираем мы 40-50

таких мешочков. Тяжеловато для девочек, — улыбается геолог со стажем.

Поэтому, прибыв на место в карьере, Виталий Алесин выполняет самую тяжёлую работу. К примеру, в этот раз берёт в руки тяжёлый лом: с его помощью промёрзший грунт расколоть будет легче.

— Геологическая разведка

очень важна: не будет геологических проб — значит, не будет той самой основы, на которой строят всю дальнейшую работу комбината, — начал рассказ о своей профессии Виталий Алесин.

Сегодня он с ностальгией вспоминает, как будучи мальчишкой вместе с друзьями открывал огромный неизведанный мир, собирая минералы и ока-

меневшие останки древних моллюсков вблизи Михайловского карьера.

— Эти окаменелости называли «чёртов палец». И у меня их была целая коллекция, — вспоминает Алесин. — А кроме них — пириты, халькопириты и другие «артефакты». В детстве я очень хотел, как и папа, разрабатывать новые месторождения, открывать тайны недр земли.

Фёдор Яковлевич Алесин, отец нашего героя, — первопроходец комбината. Машинист роторного комплекса, он снимал толщу вскрышных пород, чтобы можно было добывать железное сокровище. Глядя на отца, юный Виталий и выбрал свою профессию.

— Учился в Старом Осколе в геологоразведочном техникуме, получил специальность «геофизик-радиометрист». После обучения по распределению поработал на урановом месторождении в Туркмении, — вспоминает он. — Потом вернулся домой, был рабочим на геофизической станции, делал экспресс-анализ руды.

Два года Алесин служил в армии, в Афганистане. В 1981 году вернулся в коллектив геологов МГОКа. Здесь и работает до сих пор.

— Виталий Фёдорович — исполнительный, добросовестный и ответственный, — говорит о нём главный геолог комбината Сергей Минаков. — Он у нас как универсальный солдат — выполнит любую порученную работу без лишних вопросов.

● КРУПНЫЙ ПЛАН

Успешна на работе, счастлива дома

Диспетчер Ольга Будыкина уже более 20 лет держит руку на пульсе производства обогатительной фабрики.

Евгения Кулишова
Фото автора

Центр управления производством

На мониторе её рабочего компьютера открыто более полусотни оперативных сводок. В каждой — информация о работе оборудования, объёмах производства, качестве продукции, ремонтных работах... Связать всё это воедино, расставить приоритеты, выделив первостепенное, оптимально скоординировать взаимодействие всех участков фабрики и смежных цехов — задача диспетчера. Ольга Будыкина успешно решает её уже более двадцати лет.

— Здесь своего рода «центр управления» производством, — рассказывает она. — Мы контролируем производство и отгрузку, постоянно взаимодействуем с коллегами в смене и смежных цехах, с дежурными по станциям, с энергетиками и ремонтниками.



Кто такой диспетчер?

Название профессии диспетчера произошло от английского dispatch (отсылать, отправлять), что прямо указывает на основную задачу любого диспетчера — структурировать и перерабатывать поступающую к нему информацию, а затем отправлять её в нужном направлении.

Реагируем на малейшие изменения технологических процессов и быстро принимаем решения.

Фабрика вместо института

Ольга Будыкина — из деревенской семьи, в которой было четверо детей. Она рано осталась без отца. Жизнь заставила пробивать себе дорогу самой и полагаться только на свои силы.

— После восьми классов поступила на обогатителя в горно-металлургический техникум в Железнодорожке. Окончила с красным дипломом. Дали направление в институт без вступительных экзаменов. Но мама уже была в возрасте, мне нужно было ей помогать, и я пошла работать, — рассказывает Ольга Будыкина.

Уже тридцать шесть лет она трудится на Михайловском ГОКе. Начала машинистом сепарации. Потом работала машинистом конвейера на дроблении руды, позже — оператором. Последние двадцать с небольшим лет — диспетчером фабрики.

— За это время подразделение сильно изменилось: обогатительная и дробильная фабрики стали единым комплексом, открыли новые участки флотации и сухой магнитной сепара-

ции, цех хвостового хозяйства, корпус приёма лебединского концентрата, — отмечает Будыкина. — Производство фабрики выросло в разы, стало сложнее. Работы у диспетчера стало больше. Без компьютеризации и цифровизации всех процессов мы бы не справились.

Коллектив стал родным

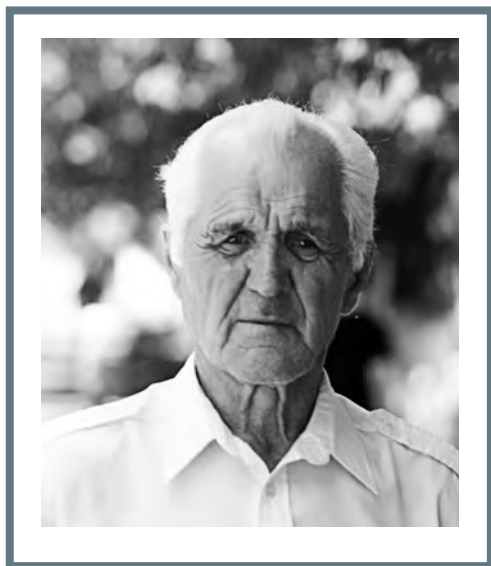
Умение общаться — одно из важных качеств диспетчера. Ольга Будыкина обладает им в полной мере. За это её ценит коллектив подразделения.

— Ольгу Андреевну на фабрике уважают, — говорит о ней начальник производственной службы обогатительной фабрики Александр Облаухов. — Она ответственный профессионал, передаёт свой опыт молодым. Подготовила не одного оператора.

Сейчас Ольга Будыкина собирается на заслуженный отдых. Признётся: больше всего будет скучать по коллективу, который за долгие годы работы стал для неё второй семьёй.

— Я довольна своими прожитыми годами, — утверждает она. — Довольна людьми, с которыми свела меня жизнь. Мне везде хорошо: и на работе, и дома.

ПАМЯТЬ

Памяти
Михаила Мироновича

31 марта в возрасте 96 лет ушёл из жизни Михаил Владимирович Миронович — ветеран Великой Отечественной войны, первопроходец Михайловского ГОКа, человек огромной воли, силы духа и характера.

Его жизнь и трудовую биографию можно ставить в пример подрастающему поколению. Он был тем, на кого равнялись.

Михаил Миронович родился 16 сентября 1925 года в Винницкой области. Великую Отечественную войну встретил 15-летним подростком в Одессе. Вместе с жителями города под непрекращающимися бомбёжками врага строил оборонительные укрепления.

18-летним юношей он ушёл на фронт. Автоматчик третьей гвардейской воздушно-десантной дивизии Второго Украинского фронта, старший сержант Миронович участвовал в Яссо-Кишинёвской и Будапештской операциях, освобождал Румынию, Венгрию, Чехословакию, Австрию. Был ранен. После победного мая 1945 года продолжил службу в армии: ещё пять лет боролся с пособниками фашистов на Западной Украине.

Михаил Миронович награждён орденом Славы 3-й степени, орденом Отечественной войны 1-й степени, медалями «За отвагу», «За боевые заслуги», «За победу над Германией».

Весной 1961 года Михаил Миронович приехал на Михайловский железорудный комбинат. В то время предприятие остро нуждалось в железнодорожных перевозках: объёмы вскрыши и руды постоянно росли и автомобильный транспорт уже не справлялся. Миронович и его коллеги стали пионерами развития железнодорожного транспорта комбината: строили пути, осваивали новую технику. В историю комбината Михаил Владимирович вошёл как машинист, вывезший первый состав вскрышных пород 18 сентября 1961 года. Он же вёл и первый состав с богатой рудой из карьера на ДСФ-1 осенью 1967 года.

На комбинате бережно хранят память о легендарном ветеране. В феврале 2022 года имя Михаила Мироновича присвоено новому тяговому агрегату, поступившему в управление железнодорожного транспорта Михайловского ГОКа. Мы всегда будем помнить боевые и трудовые подвиги этого человека. В наших новых делах и победах он всегда будет с нами как один из тех людей, которые заложили прочный фундамент развития комбината на долгие годы вперёд.

Трудовой коллектив, дирекция, профсоюзный комитет и совет ветеранов Михайловского ГОКа им. А. В. Варичева

ОБМЕН ОПЫТОМ

Как попасть
в высшую лигу

Представители комбината выступили на профессиональной конференции

*Евгений Дмитриев
Фото предоставили
организаторы
конференции*

В конце марта в Мурманске прошла вторая профессиональная конференция «Горнорудная промышленность России и СНГ: строительство и модернизация». Три дня руководители и специалисты ведущих предприятий, представители правительства, надзорных органов, компаний-поставщиков оборудования и услуг обсуждали развитие отрасли, модернизацию производства и повышение его эффективности, перспективы внедрения «зелёных технологий», а также реализацию новых инвестиционных проектов.

В масштабном отраслевом форуме участвовали и представители Металлоинвеста.

— Участие в конференции позволяет обсудить с коллегами возможные пути развития отрасли, найти новые решения актуальных вопросов и проблем, — рассказал начальник технического управления Михайловского ГОКа Сергей Выходцев. — К примеру, сейчас на Михайловском ГОКе идёт строительство комплекса по дообогащению концентрата, и для нас было важно услышать профессиональное мнение о реализации этого проекта.

Директор по инвестициям комбината Сергей Бирюков в ходе доклада рассказал коллегам, что предпосылками к разработке масштабной программы развития МГОКа стала необходимость повышения качества продукции в условиях высокой конкуренции и снижения её себестоимости.

— Основным проектом, который позволит это сделать, является строительство корпуса дообогащения концентрата, — отметил он. — Здесь будут

применять высокоэффективные технологии тонкого грохочения на грохотах Derrick и доизмельчения на вертикальных мельницах Vertimill.

Сергей Бирюков добавил, что комплекс спроектирован с учётом возможности переключения различных технологических схем производства с использованием флотации или без неё, а также с воз-

можностью смешивания получаемых продуктов. Такая гибкость производственного процесса особенно актуальна в условиях изменяющихся требований рынка.

Конференцию завершил технический визит на Оленегорский ГОК, участники которого посетили фабрику предприятия и побывали на смотровой площадке карьера.

Запуск КДО позволит Михайловскому ГОКу существенно повысить качество продукции и попасть в высшую лигу производителей такого железорудного сырья, как концентрат и окатыши.



▲ Участники конференции побывали на смотровой площадке Оленегорского ГОКа

УСЛОВИЯ ТРУДА

Пообеждать с комфортом

Цех питания открыл столовую в управлении комбината

Евгения Кулишова
Фото автора

Светлый просторный зал, удобные эргономические стулья, комфортные красивые столы ждут первых посетителей. Сотрудники Цеха питания аккуратно расставляют блюда с салатами на витрины, снимают крышки с кастрюль с супами, мясными блюдами и гарнирами.

Первым в зал проходит управляющий директор Михайловского ГОКа Антон Захаров. Реконструкция помещения и подбор оборудования проходили под его непосредственным контролем.

— Мы продолжаем создавать комфортные условия для отдыха сотрудников. В прошлом году большое внимание уделили бытовым помещениям, душевым в подразделениях. Там же поэтапно ремонтируем столовые, — отметил Антон Захаров, перерезав символическую ленточку. — Рад, что этот новый объект получился уютным и современным.

Во время капремонта в здании заменили все технические коммуникации. Пол и стены облицовали современным керамогранитом. Стильный дизайн в светлых тонах располагает к приятному общению с коллегами.

Директор Цеха питания Ольга Юкланова отмечает, что столовая оснащена новейшим российским оборудованием. Особую гордость вызывают две высокотехно-



44
человека
вмещает
общий зал
новой столовой
в управлении МГОКа.



Управляющий директор Михайловского ГОКа Антон Захаров не только открыл новую столовую, но и пообедал в ней, оценив качество питания и сервиса

гичные конвекционные печи и гриль для приготовления вкусной и здоровой пищи.

— Это оборудование позволяет готовить аппетитную выпечку, мясо и овощи на пару, а также запекать их на гриле, — подчеркнула Ольга Юкланова. — Здесь будут работать три повара, кассир и официант — опытные сотрудники, прошедшие профессиональную школу в других столовых нашего цеха.



Борис Сорокин, директор по социальным вопросам МГОКа:

Мы получили большую, яркую, светлую столовую, где очень вкусно кормят. Думаю, её будут посещать не только работники управления комбината, но и других подразделений, чтобы пообедать и пообщаться с коллегами в перерыве.



Ольга Прокопенко, инженер-технолог Цеха питания:

Сегодня у нас — бифштекс с луком, пикша жареная в яйце, тефтели в соусе, два вида супа и несколько гарниров. Ассортимент не очень отличается от общего меню столовых в подразделениях комбината. Но мы обязательно учитываем мнения посетителей и корректируем меню по их предпочтениям.



Роман Гулякин, начальник отдела обеспечения производства «Джей ЭС Эй Инжиниринг»:

Конечно же, прежняя столовая управления комбината, в которой я обедал каждый день, не идёт ни в какое сравнение с новой. Разница колоссальная! Рад, что теперь буду обедать не только вкусно, но и с комфортом.

Отзывы посетителей о качестве питания и сервиса за МАРТ 2022

Столовая № 52 (РМУ, ЦРПС)	4,7	33
Столовая № 58 (ОФ)	4,0	30
Столовая № 32 (АТУ)	4,3	24
Столовая № 9 (УПЗЧ, МСЧ)	4,5	24
Столовая № 29 (УЖДТ)	4,6	21
Столовая № 23 (ОФ)	4,3	18
Столовая № 40 (ФОК)	4,0	16
Столовая № 49 (РУ)	4,1	13
Столовая № 37 (ДСФ)	4,6	10
Столовая № 34 (АТУ)	3,2	7
Столовая № 41 (ФОК)	4,4	7
Столовая «Мех. мастерские»	3,7	7
Столовая «Передвижка»	3,3	6
Столовая № 4 (УГП)	4,4	5
Столовая № 45 (УПЗЧ, ФЛЦ)	4,2	3
Столовая № 55 (ЦХХ)	4,4	2
Столовая «Депо»	5,0	1

ПОЛУЧЕНО
ОТЗЫВОВ
227

ПРЕДОСТАВЛЕНА
ОБРАТНАЯ СВЯЗЬ
ПОСЕТИТЕЛЯМ
20

СРЕДНЯЯ
ОЦЕНКА
4,3

- Качество блюд 4,2
- Разнообразие ассортимента 4,1
- Скорость обслуживания, вежливость персонала, знание персоналом меню 4,4
- Чистота посуды и приборов, обеденного зала и линии раздачи 4,5

ЦЕХ ПИТАНИЯ ВЫПОЛНЕННЫ МЕРОПРИЯТИЯ

- С 1 марта обновлено меню с учётом сезонности, добавлены новые салаты, беляши и чебуреки, увеличены порции гарниров.
- По блюдам, получившим замечания по качеству, проведены контрольные отработки и усилен контроль за технологией приготовления со стороны заведующих производством.
- Реализуются мероприятия по привлечению новых сотрудников.



СПАСИБО
ЗА ОБРАТНУЮ СВЯЗЬ,
ЖДЁМ НОВЫХ ОТЗЫВОВ

НОВАЯ ТЕХНИКА

Сила огня

Новая машина термической резки «Гефест» прожигает лист металла 20-сантиметровой толщины всего за 90 секунд

Евгений Дмитриев
Фото автора

В цехе металлоконструкций управления по производству запасных частей Михайловского ГОКа им. А. В. Варичева производят детали для всех подразделений комбината. Среди них есть запчасти непростой, необычной или причудливо закруглённой формы, такие, к примеру, как изделия для стенок ковшей экскаватора.

— Чтобы изготовить такую деталь, нужно вручную нанести разметку на лист. В зависимости от её размера это может занять несколько часов или целый день, — объясняет главный технолог УПЗЧ МГОКа Алексей Паничкин. — Новый станок существенно сокращает время работы: чертёж изделия заносят в базу данных машины, оператор запускает программу и режет металл. В результате деталь, на изготовление которой раньше уходило, скажем, пару дней, сегодня вырезают за два-три часа.

Машина автоматически вы-



▲ Около 30 тысяч градусов достигает температура плазмы, при помощи которой «Гефест» режет металл

бирает расположение деталей на листе и режим резки. Но при необходимости можно скорректировать эти параметры вручную. При этом все данные сохраняются в памяти станка, поэтому для следующей операции достаточно лишь выбрать подходящий лист и начать работу.

В цехе с 2019 года уже работает машина плазменной резки «Армада». Но «Гефест» — более производительный и мощный станок.

— Новую технику отличает высокое качество обработки деталей: вырезанную запчасть не нужно готовить для сварки, —

продолжает Алексей Паничкин. — Если у «Армады» максимальная толщина реза — 100 мм, то у новой машины — 200 мм. «Гефест» более экономичен: максимальная величина потребляемого тока — 300 ампер против 400 у своей «старшей коллеги».

«Гефест» прост в эксплуата-

ции: на обучение персонала работе на станке ушло не более двух дней. И полностью соответствует требованиям ОТиПБ: он укомплектован удалённым пунктом управления и системой экстрагирования газов, что существенно повышает уровень безопасности при работе.

● КУЛЬТУРА БЕЗОПАСНОСТИ

Защитили гидротехнические сооружения от паводка



Евгений Дмитриев
Фото Евгении Кулишовой

Как отметил главный гидротехник технического управления комбината Сергей Пономарев, подготовку к сезону весеннего половодья ежегодно начинают задолго до прихода «большой воды», проводят необходимые мероприятия для функционирования электросетевых объектов комбината.

— Но в этом году — с особым вниманием: ведь зима была достаточно снежная, — говорит

Кстати

По информации Центрально-Черноземного управления по гидрометеорологии и мониторингу окружающей среды, которое предоставляет МГОКу сведения о погоде, в этом году на территории Михайловского железорудного месторождения снежный покров полностью сошёл 24 марта.

он. — Поэтому мы разработали защитные мероприятия для безаварийного пропуска талых и дождевых вод с учётом специфики работы каждого цеха, создали специальную комиссию, проверили готовность гидротехнических сооружений комбината.

Комиссионное обследо-

вание ГТС провели и представители государственных надзорных учреждений: Верхне-Донского управления Ростехнадзора, Главного управления МЧС по Курской области, проектного института, Управления по делам ГО и ЧС Железнодорожского, городской и районной администраций.

41,1 млн

кубометров — объём воды в Михайловском водохранилище на реке Свапа (по данным администрации и Курской области)

◀ Гидротехнические сооружения комбината пропускают внешние воды в штатном режиме: уровень воды не превышает допустимых значений

— Несмотря на значительное количество осадков, паводок на речных объектах комбината проходил со средней интенсивностью, — констатирует Сергей Пономарев. — Из-за больших колебаний температуры воздуха в ночное и дневное время снежный покров уплотнился и перешёл в состояние фирна и льда, которым не свойственна высокая скорость таяния.

Обстановка на объектах комбината стабильная, уверены специалисты. Уровень воды в ГТС — постоянно в пределах установленных параметров и не превышает допустимых значений. Спе-

циалисты комбината проводят мониторинг, контролируют уровень воды и направляют показатели замеров, а также информацию о возникающих вопросах в Металлоинвест. Как отмечают в управляющей компании, ГТС — в приоритете обслуживания и ремонта.

— Процессы обеспечения безопасности на предприятиях компании перешли на проактивное управление, — подчёркивает начальник управления ПБ и ОТ Металлоинвеста Роман Русецкий. — Чтобы эффективно управлять рисками, применяя предупредительные меры, на Михайловском ГОКе установили систему автоматизированного дистанционного контроля уровня воды в водоёмах гидротехнических сооружений.

Её уже внедрили, сейчас продолжают наладку и дооснащение системы.

— Этот программно-аппаратный комплекс позволяет нам в онлайн-режиме отслеживать уровни воды и при необходимости оперативно отреагировать на негативные сигналы, — объясняет Сергей Пономарев. — Таким образом, степень защищённости контролируемых объектов вышла на новый, более высокий, уровень — предупреждения, а не реакции на случившееся событие.

СОЦПРОГРАММЫ

Учим их жить

В Железногорске открыли центр дневного пребывания для инвалидов старше 18 лет

Центр дневного пребывания организовали некоммерческие организации «Равенство» и «Мы вместе» при поддержке Металлоинвеста в рамках трёхстороннего социально-экономического партнёрства между администрациями города и региона.

Евгения Кулишова
Фото автора

Набаламетрикс — тренажёр мозжечковой стимуляции — Иван встаёт осторожно. Чтобы он чувствовал себя увереннее, психолог держит его за руку. Постепенно юноша начинает раскачиваться из стороны в сторону. По просьбе наставника он считает во время движения до пяти, сгибает колени, поднимает руки вверх, разводит их в стороны... Когда-то эти простые действия были для



▲ В аудиториях центра дневного пребывания люди с ограниченными возможностями здоровья старше 18 лет учатся готовить пищу, шить, рисовать, а также активно осваивают компьютер

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



Сергей Лебедев,
руководитель АНО «Мы вместе»,
машинист экскаватора и волонтер
Михайловского ГОКа:

Участвуя в грантовых конкурсах компании «Металлоинвест», мы получили ценный опыт социального проектирования. Это позволило привлечь дополнительные средства федерального, регионального бюджетов и других источников. Центр дневного пребывания 18+ — это, по сути, продолжение наших предыдущих проектов по развитию детей и подростков, взаимодействию семей, где воспитываются особенные дети.

Ивана невероятно сложны. А теперь он выполняет их с заметным удовольствием.

— Занятия на мозжечковом стимуляторе улучшают координацию движений человека, работу высших психических функций, таких как память, внимание, мышление, восприятие окружающего мира, воображение и речь, — поясняет клинический психолог Ирина Мартыненко. — У наших воспитанников уже есть улучшения — как физические, так и психологические.

Пока психолог занимается с Иваном, в соседних аудиториях центра дневного пребывания проходят занятия по адаптивной физкультуре, приобретению на-

выков работы за компьютером и трудотерапии. Здесь молодые люди с ограниченными возможностями здоровья старше 18 лет учатся готовить пищу, шить, рисовать и многому другому.

— Если маленькие дети с ограниченными возможностями здоровья вовлечены в учебную деятельность детсада или школы, то у тех, кому больше 18 лет, жизнь ограничена кругом семьи. Мы хотим вывести их из этого «мирика» и научить жить в настоящем мире. Хотим, чтобы они не были одиноки, чтобы каждый подобрал любимое и возможное для себя занятие, — говорит руководитель «Равенства» Анна Гущина.

● ВМЕСТЕ!

Добровольцы по наследству

В Металлоинвесте определили победителей фотоконкурса «Волонтерская династия».

В конкурсе участвовали активисты корпоративной программы «ВМЕСТЕ! С призыванием» — те люди, для которых важно совершать добрые дела. Своим энтузиазмом они заряжают и родных. К примеру, семья электрослесаря Центра ТОиР Михайловского ГОКа Александра Козлова регулярно участвует в волонтерских акциях.

— Я всегда беру с собой сына. Он помогает мне и уже даёт дельные советы, — рассказывает отец семейства. — А в прошлом году он сам придумал и провёл акцию по благоустройству двора



◀ Руководитель группы внешних социальных программ Николай Ключников (справа) вручил Александру Козлову подарок — панно для фотографий в виде семейного дерева

нашего дома, увлеч этой затеей своих друзей.

Александр Козлов и стал лидером конкурса. В Железногорске вместе с ним победу одержали также Константин Куликов, Сергей Синюгин и Елена Татарина. Добровольцы поделились в соцсетях фотографиями и рассказами о том, как участвуют в акциях Металлоинвеста вместе со своими семьями и получили подарки от компании.

Собинформ

● БЛИЦ-ОПРОС

«Увезу домой несколько камушков»

Ещё одна группа промышленных туристов из числа жителей Донецкой и Луганской народных республик совершила экскурсию на горно-обогатительный комбинат. О своих впечатлениях от маршрута «Железная руда от А до Я» они рассказали корреспонденту газеты.



Виктор Гололобов,
житель ДНР:

Мне понравилось, что на предприятии хранят память о первопроходцах. В музее — много фотографий и экспонатов, по которым можно проследить всю историю комбината. Здесь и первая руда, и другие значимые события, и передовики производства, и ветераны. А на полках — геологические керны, карты, приборы, средства индивидуальной защиты, которым уже больше 60 лет. Я потомственный шахтёр, и для меня это важно: на наших шахтах также помнят всех, кто делал первую проходку, кто первым шёл в забой. Думаю, на таких славных примерах и нужно воспитывать нашу молодёжь.



Карина Тараканова,
жительница ДНР:

Я никогда не видела настоящего производства: у нас на Родине добывают уголь, и я знаю, что любая шахта — это целый город. Но он скрыт от людей под землёй. А здесь — всё на виду: многокилометровый карьер, огромные БелАЗы, составы с рудой... Разглядывая всё это, понимаешь, насколько безграничны человеческие возможности: сколько нужно труда, сколько сил, чтобы выкопать таких размеров чашу!



Елена Тараканова,
жительница ДНР:

Работаю на железнодорожной станции и не раз видела составы с железорудными окатышами. Всегда хотела узнать: где и как их делают? Ещё со школьных времён неравнодушна к геологии, даже собирала минералы. У меня была довольно большая коллекция. Получив аттестат, на радостях подарила её своей учительнице. Но на память об этой экскурсии увезу домой несколько камушков, которые нашла на смотровой площадке карьера.

ПЛАВАНИЕ

Командная работа

Соревнования по плаванию собрали более 300 сотрудников комбината

Евгения Кулишова
Фото автора

Во время соревнований, которые провели в рамках рабочей спартакиады, участники преодолели дистанцию в 50 метров вольным стилем с хорошими показателями. По мнению начальника спорткомплекса «Магнит» Михайловского ГОКа Александра Дорофеева, это свидетельствует об основательной подготовке спортсменов: сотрудники комбината круглый год плавают в бассейне «Нептун».

— Тренировки позволяют людям не только показывать высокие результаты, но и постоянно поддерживать себя в хорошей физической форме, — говорит он.

Оператор пульта управления обжиговой машины № 3 фабрики окомкования Наталья Жбанкова плавает с детства и имеет спортивный разряд. В этот раз она показала лучший результат среди женщин в своей возрастной категории.



▲ 312 работников Михайловского ГОКа и дочерних предприятий участвовали в соревнованиях по плаванию

— Регулярно хожу в бассейн — и не помню, чтобы когда-либо серьёзно болела, — рассказывает она. — Поэтому сейчас приучаю детей к этому виду спорта.

Экскаваторщик Александр Татаренков в первую очередь увлекается гиревым спортом. Но для всестороннего развития параллельно занимается лёгкой

атлетикой и плаванием.

— Чем ты активнее в жизни и спорте, тем энергичнее на работе! — уверен он.

Для начальника фабрики окомкования Дмитрия Ващенко (кстати, опередившего всех в своём заплыве!) участие в этих соревнованиях принципиально важно по другой причине.

— Спартакиада объединяет рабочие коллективы и повышает вовлечённость, — рассказывает он. — Поэтому я просто обязан сегодня быть вместе с командой.

В итоге сборная ФОК-ЖКЗ стала первой в командном зачёте в первой группе цехов. Во второй победителями стали пловцы агрофирмы «Горняк».

Победители и призёры

1 группа цехов

- 1 место — ФОК-ЖКЗ
- 2 место — РУ
- 3 место — АТУ-УГП

2 группа цехов

- 1 место — Агрофирма «Горняк»
- 2 место — Ветераны МГОКа
- 3 место — ЦЭТЛ

Кубок управляющего директора

СРЕДИ ИНЖЕНЕРНО-ТЕХНИЧЕСКИХ РАБОТНИКОВ

- 1 место — ФОК-ЖКЗ
- 2 место — УК-БВУ
- 3 место — ЭЦ-РИТЦ

Лучшие результаты среди женщин показали Елена Горлинич (обогадательная фабрика), Наталья Жбанкова (фабрика окомкования) и Людмила Лозикова (энергоцентр). Среди мужчин лидерами стали Андрей Ланин, Игорь Соколов (оба — из рудоуправления) и Игорь Суржиков (энергоцентр).

● ГИРЕВОЙ СПОРТ

«Хочу показать пример сыну»

В физкультурно-оздоровительном центре Михайловского ГОКа им. А. В. Варичева прошёл чемпионат по гиревому спорту.

Юлия Ханина
Фото автора

В соревнованиях, которые провели в рамках рабочей спартакиады, участвовали 79 атлетов — самых сильных и выносливых в своих подразделениях. За десять минут (а именно столько отводили каждому спортсмену на попытку) они должны были отдать все свои силы — толкнуть гири максимальное количество раз.

Электромонтёр ТООИР обогадательной фабрики Александр Козлов уверен, что регулярные занятия этим видом не только развивают физически, но и укрепляют силу духа.

— Во время соревнований мы выполняем упражнение «Рывок». По нагрузке и напряжению он не уступает марафонской дистанции. Здесь крайне важна выносливость, — считает Александр.

Освоить гири можно в любом возрасте. Главное — желание. Сушильщик фабрики окомкования Геннадий Шведов к своему любимому увлечению — плаванию — не так давно добавил гири.

— Своим примером я хочу показать сыну, что гиревой спорт — это полезно и важно для мужчины, если он хочет быть сильным, — говорит он.



▲ Регулярные занятия гиревым спортом не только развивают физически, но и укрепляют силу духа

По итогам соревнований лучшие результаты в командном зачёте продемонстрировали силачи сборной АТУ-УГП. Второе место у спортсменов ТООИР. Бронза чемпионата — у команды рудоуправления.

Победители и призёры в личном зачёте

До 63 кг

- ▶ Евгений Жариков, АТУ;
- ▶ Дмитрий Шумицкий, УГП;
- ▶ Александр Жудинов, УЖДТ.

До 68 кг

- ▶ Евгений Пухучкин, ОФ;
- ▶ Игорь Дадуров, УГП;
- ▶ Никита Скоков, УК.

До 73 кг

- ▶ Максим Дурман, АТУ;
- ▶ Дмитрий Чернышов, Центр ТООИР АТУ;
- ▶ Андрей Иванов, ЖКЗ.

До 78 кг

- ▶ Олег Волошин, Центр ТООИР АТУ;
- ▶ Иван Харланов, РУ;
- ▶ Вадим Новиков, ЦЭТЛ.

До 85 кг

- ▶ Роман Гнездилов, РУ;
- ▶ Александр Козлов, Центр ТООИР ОФ;
- ▶ Владимир Андреев, УК.

До 95 кг

- ▶ Владимир Снастин, Центр ТООИР ДСФ;
- ▶ Евгений Квасков, РУ;
- ▶ Юрий Бондаренко, АТУ.

До 105 кг

- ▶ Александр Надобных, УКС и РЗиС;
- ▶ Александр Татаринцев, РУ;
- ▶ Вадим Бреусов, УРМЭО.

Свыше 105 кг

- ▶ Алексей Марахин, УПЗЧ;
- ▶ Андрей Ильин, РУ;
- ▶ Евгений Ульянов, АТУ.

● СКОРО

Афиша спортивных мероприятий

15-18 апреля

Стадион «Горняк». 10:00.
Первенство ЦФО по регби-7 среди студентов.

16 апреля

ФОК «Старт».
Открытый турнир по дзюдо памяти И. А. Ивлева.

17 апреля

ФОК «Старт».
Открытое Первенство Железнодорожников по киокусинкай.

23 апреля

Стадион «Горняк».
Соревнования по лёгкой атлетике, посвящённые годовщине аварии на ЧАЭС.

28-30 апреля

ФОК «Старт».
Турнир на призы воинов-интернационалистов по боксу среди юношей и juniоров.

30 апреля

Стадион «Горняк».
Соревнования по лёгкой атлетике «День спринтера».

УВЛЕЧЕНИЕ

Классика в стиле рок

Артисты железнодорожного театра «Наследники Мельпомены» поставили на сцене Дворца горняков рок-оперу «Моцарт и Сальери»

Ангелина Чернышёва
Фото автора

Сила искусства

История взаимоотношений двух композиторов на протяжении трёх веков волнует писателей и драматургов, художников и кинематографистов. Теперь её рассказали железнодорожному зрителю «Наследники Мельпомены». Как отметили сами актёры, театральные представления подобного жанра — большая редкость не только для региона, но и всего Черноземья: ведь мюзикл — довольно «энергозатратная» театральная форма, в которой сплетены элементы эстрады, оперетты и балета.

— Наши артисты — не танцоры. Но они способны на хореографические подвиги, — отмечает хореограф пьесы Михаил Пыжов.



▲ Семейный дуэт Моцартов: юный Вольфганг Амадей и его сестра Мария Анна



◀ Начальник отдела методологической поддержки и развития снабжения МГОКа Константин Глазков, сыгравший сразу четыре роли, в образе трактирщика

И отец, и трактирщик, и интендант

Более того, один и тот же артист на протяжении двухчасового представления мог исполнять четыре роли. К примеру, Константин Глазков, начальник отдела методологической поддержки и развития снабжения МГОКа, поочерёдно выступал в роли отца Моцарта, трактирщика, одного из демонов Сальери и вечно сомневающегося интенданта императора...

Для ещё одного работника МГОКа, электромонтёра ЭЦ Евгения Сухова, этот мюзикл — дебютный. В театральную среду Евгений попал по объявлению в газете чуть более двух лет назад. До этого главным увлечением была гитара. Но подготовка к спектаклю поглотила полностью. Помимо роли Императора, Евгений задействован почти во всех хореографических номерах.

— Роль далась нелегко. Чтобы вжиться в неё, пришлось потратить много сил и терпения.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

Лариса Землякова,
руководитель театра «Наследники Мельпомены»:

Наш коллектив работал над рок-оперой около двух лет, не менее двух часов каждый день — и в будни, и в праздники. Мы непрофессионалы, а планка этого проекта — высокая: материал сложный и вокально, и хореографически. Компенсировать эту разницу можно было только упорной работой. Благодаря самопожертвованию и трудолюбию артистов у нас уже получился спектакль «Ромео и Джульетта». А теперь — «Моцарт и Сальери».

Император — неординарная личность с нестандартным мышлением и логикой, — объясняет Сухов.

Сыграть Гения

В роли молодого Моцарта — выпускник железнодорожной хореографической студии «Людмила» Дмитрий Гончаров. Харизматичный и музыкальный, он покорила дам не только на сцене, но и в зрительном зале. Каждый

вокально-хореографический номер с участием молодого артиста вызывал оглушительные овации.

Концовка рок-оперы в исполнении железнодорожцев получила свою, уникальную интерпретацию. Зависть и конкурентная борьба ушли за кулисы, а на первый план неожиданно для зрителя вышло прощение. В результате финальную композицию гений и антигерой под аплодисменты зрителей исполнили дуэтом.

Три мифа о Моцарте

■ Миф № 1: Моцарта отравил Сальери

Это, скорее, плод воображения художников всех видов искусств, от Александра Пушкина с его «Маленькими трагедиями» до Милоша Формана, режиссёра знаменитого фильма «Амадей». Споры на эту тему ведут до сих пор.

А начало слухам было положено сразу после смерти Моцарта и не без участия его вдовы. Но в пользу Сальери говорит то, что ему совершенно нечем было завидовать: его положение при дворе было куда прочнее, чем у Моцарта, он занимал более высокую должность, а успех его сочинений был давним и устойчивым.

В пользу Сальери говорит и тот факт, что его школу прошли сразу три гения — Бетховен, Шуберт и Лист. И ни одного из них он не пытался отравить.

■ Миф № 2: Моцарт написал «Реквием» за одну ночь по заказу таинственного незнакомца

Имя заказчика впоследствии было раскрыто — это был композитор-любитель Франц фон Вальзегг цу Штуппах, который заказал «Реквием» своей умершей жене, чтобы выдать его за своё сочинение. Отсюда и мистика — он не хотел раскрывать своё имя.

«Реквием» не был написан за одну ночь (это удел увертюры к «Дон Жуану»). Более того, он даже не был закончен, невзирая на достаточный срок — заказчик не торопил композитора, а тот занимался другими неотложными делами. После смерти Моцарта это сочинение дописывал по его замечаниям ученик — Франц Ксавер Зюсмайер.

■ Миф № 3: Моцарт умер в нищете и безвестности

Этот миф возник из-за того, что Моцарта похоронили в общей могиле. Но это не было связано с его финансовым положением: в то время похороны в отдельной могиле были привилегией лишь самых знатных семей. Согласно указу императора Иосифа II, всех остальных хоронили по 5–6 человек, без гробов. Родственникам запрещалось воздвигать на могилах памятники и кресты. Таковы были представления императора об экономии.

Моцарт был обеспеченным человеком. Он зарабатывал деньги с шести лет, когда начался его «гастрольный тур» по Европе, давал концерты для королей, занимал высокооплачиваемые придворные должности. Хорошие доходы поступали от европейских театров, ставивших его оперы.

Крайняя бедность композитора — это миф, который создала Констанца Моцарт, после смерти мужа просившая помощи у его влиятельных знакомых. Впрочем, Моцарт действительно был транжирой: всё заработанное тратил на съём дорогого жилья в центре Вены, на содержание слуг и собственной упряжки, на гостей и дорогие курорты.

ПОЗДРАВЛЯЕМ!

● РЕКЛАМА И ОБЪЯВЛЕНИЯ ☎ 8 (47148) 9-62-65

С юбилеем,
ветераны!

Совет ветеранов МГОКа поздравляет с юбилеем Марию Ивановну Сердюк, Андрея Яковлевича Суркова, Наталью Олеговну Козину, Тамару Васильевну Грневу, Ольгу Валентиновну Токареву, Виктора Николаевича Данилина, Владимира Петровича Самчука, Владимира Юлиевича Гришанова, Валентину Ивановну Сербину, Алексея Винаминовича Полянского, Виктора Никифоровича Ярыгина, Сергея Михайловича Казакова, Александру Васильевну Корнееву, Андрея Ивановича Исаенкова, Владимира Николаевича Астахова, Ирину Григорьевну Полухину, Владимира Ивановича Палашкина, Валентину Петровну Сычеву, Антонину Егоровну Красноперову, Клавдию Игнатьевну Зимину, Азу Андреевну Верещак, Александра Викторовича Щукина, Хасбиямал Набиуловну Атрашкевич, Анну Алексеевну Заруба, Игоря Евгеньевича Мурзина, Нину Степановну Сазонову, Валентину Емельяновну Володину, Петра Алексеевича Ковалева, Лидию Александровну Бобкову, Светлану Ивановну Пилипенко, Валерия Алексеевича Сасина, Зинаиду Константиновну Хнычеву, Марию Ивановну Воропаеву, Надежду Леоновну Рыжакину, Сергея Владимировича Чистоклетова, Сергея Александровича Могуленко, Галину Александровну Беляеву, Бориса Петровича Сырцева, Виктора Семеновича Пузанова, Валентину Михайловну Красникову, Веру Николаевну Дмитрову, Валентину Романовну Угальскую, Михаила Васильевича Пунегова, Алексея Сергеевича Мильникова, Алексея Александровича Суворова, Александра Федоровича Чумакова, Валерия Ивановича Демиденко, Наталью Владимировну Ильину, Лидию Михайловну Музалеву, Нину Алексеевну Никифорову.

● ЭКОЛОГИЯ

Анализ проб
атмосферного
воздуха

С 28 марта по 1 апреля специалисты аналитической лаборатории УЭК и ООС Михайловского ГОКа им. А.В. Варичева отобрали 20 проб атмосферного воздуха в контрольных точках ближайшей от производственных объектов жилой застройки.

Фактическая концентрация контролируемых веществ (взвешенных частиц (пыли), диоксида серы, оксида углерода, диоксида азота) не превышает значения предельно допустимых концентраций согласно требованиям гигиенических нормативов.

Также в этот период аналитическая лаборатория контролировала соблюдение нормативов предельно допустимых выбросов (ПДВ) на источниках выбросов комбината в атмосферу. Для определения концентрации загрязняющих веществ на источниках выбросов экологи отобрали 9 проб на дробильно-сортировочной фабрике (на участке сушки), 42 пробы в управлении по производству запасных частей (в фасонно-литейном цехе, на термообрубном и формовочном участках) и 18 проб на фабрике окомкования (на участке сырых окатышей). И не выявили на контролируемых источниках несоответствий нормативам ПДВ. Кроме этого, специалисты лаборатории провели измерения по оценке эффективности работы установок очистки газа (ГОУ) на фабрике окомкования (участок обжига №1). Установки очистки газа работают эффективно: фактические параметры работы ГОУ соответствуют проектным.

Также с 28 марта по 1 апреля экологи отобрали и проанализировано 23 пробы питьевой воды. Несоответствий нормативным значениям не выявили.

● САД И ОГОРОД

Почему картофель
вырождается

Сохранить любимый сорт картофеля как можно дольше вполне реально с помощью некоторых приёмов агротехники.

Валентина Мартыненко,
садовод-профессионал

Советские учёные в середине прошлого века пришли к выводу, что снижение урожая картофеля обусловлено старением, возникающим при вегетативном размножении. В благоприятных условиях процесс старения может продолжаться десятилетиями, но, например, засуха сокращает его до нескольких лет, а вирусы могут уничтожить сорт за 2-3 года.

При проращивании удаляйте клубни с нитевидными ростками. Для этого при уборке картофеля не торопитесь сваливать все в кучу. Заметили хороший, урожайный куст с красивыми, характерными для сорта клубнями – положите его отдельно, сохраните на семена. Посадите отдельно. Целесообразнее всего выделить специальный семенной участок, где проводить раннюю уборку ещё при



зелёной ботве, предварительно скосив её. При этом клубни ещё не успеют окончательно созреть (состариться), но уже приобретут достаточную для хранения кожуру. На семенном участке убирайте картошку по зелёной ботве

Дайте хороший уход. Не скупитесь на удобрения, но без фанатизма, особенно в отношении азотных: их избыток даст вам верхки, а не корешки, да ещё и вкус подпортит. Лучше использовать комплексные; если органические (перегной, компост), то обязательно с золой. Сохраняйте влагу и рыхлость почвы с помощью мульчирования. Удаляйте больные растения и сорняки: в них плодятся сосущие насекомые – переносчики вирусов.

Обратите внимание: нужный эффект получается, только если в течение лета систематически удалять из посадок сорняки, слабо развивающиеся и поражённые вирусами растения картофеля.

реклама

**ПЕРВАЯ ЖЕЛЕЗНОГОРСКАЯ
КОЛЛЕГИЯ АДВОКАТОВ**

**ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ
ЮРИДИЧЕСКАЯ ПОМОЩЬ**

Гагарина, 28 | 904 526 61 61

Радуга Звуков

Слуховые аппараты

Железногорск
Энтузиастов, 7

+7 (47148) 3 48 49

www.radugazvukov.ru

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. НЕОБХОДИМО ПРОКОНСУЛЬТИРОВАТЬСЯ СО СПЕЦИАЛИСТОМ.

реклама

**РЕМОНТ
ХОЛОДИЛЬНИКОВ
НА ДОМУ.**

**Выезд в район.
Вызов бесплатно.**

**8-920-709-66-79,
8-800-550-66-79.**

реклама

**РЕМОНТ
бытовых
холодильников**

**Выезд в район.
Вызов бесплатно.**

**БЫСТРО · НЕДОРОГО
ГАРАНТИЯ · КАЧЕСТВО**

**8-919-273-7318
8-904-520-1268**

Областное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«ЖЕЛЕЗНОГОРСКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»
приглашает на
День открытых дверей
16 апреля 2022 года в 12.00.

Ждём вас по адресу: г. Железногорск, ул. Парковая, д. 8/2. Справки по телефонам: +7 (47148) 2-13-57, +7 (47148) 2-12-57. <https://zgpc.ru>.
Лицензия на право ведения образовательной деятельности (серия 46 Л 01 № 0000055, регистрационный № 1899 от 13.04.2015 г.).
Свидетельство о государственной аккредитации (серия 46 А 01 № 0000081, регистрационный № 1926 от 09.04.2021 г.)

► АО «Михайловский ГОК им. А. В. Варичева» предлагает к реализации организациям и частным лицам щебёночную продукцию различных фракций. За дополнительной информацией просьба обращаться по тел.: (47148) 9-62-80, 9-41-80.

► АО «Михайловский ГОК им. А. В. Варичева» реализует неликвидные и не востребовавшиеся МПЗ (запчасти, строит. материалы и др.). За информацией обращаться по эл. почте: o_serikova@mgok.ru, d.lyahov@mks.metalloinvest.com или по телефонам: 8 (47148) 9-40-66, 8 (47148) 9-69-17, 8 (920) 260-39-94.

► Грузовые перевозки. Услуги грузчиков. Подбор автомобиля. Любые направления. Тел. 8-920-721-40-05.

► Грузоперевозки, услуги грузчиков. Строительные работы. Мастер на час и многие другие работы. Тел. 8-950-875-81-83, 8-910-211-44-65.

► Грузовые перевозки. Квартирные переезды. Услуги грузчиков. А/м «Газель», дл. 4,2 м, выс. 2,1 м, г/п 1,5. Тел. 8-960-685-28-20.

По вопросам доставки газеты «Курская руда» обращаться по телефону: 9-62-65.

СКОРБИМ...

■ Совет ветеранов МГОКа и коллективы подразделений глубоко скорбят по поводу смерти бывших работников: управления – почётно ветерана комбината **Гавриловой Тамары Борисовны**, орденосца **Ягодина Анатолия Михайловича**; РУ – участника трудового фронта, ветерана комбината **Михайлова Василия Павловича**; энергоцентра – **Быковой Александры Петровны**; УЖДТ – **Фирсова Николая Никифоровича**, **Романенкова Алексея Васильевича**, **Полухина Владимира Ивановича**; УПЗЧ – **Соколовой Валентины Гавриловны**, **Феськова Николая Власовича**, участника ликвидации аварии на ЧАЭС **Уварова Александра Ивановича** – и выражают искреннее соболезнование родным и близким покойных, разделяя с ними боль и горечь утраты.

ПАМЯТНИКИ Предъявителю купона скидка 3 %

реклама

♦ Гранит, мрамор, комплексы
♦ Оградки, столы, лавки
♦ Вазы, лампадки, венки, корзинки

Доставка, установка, облицовка
Бесплатное хранение
Рассрочка платежа

♦ ул. Энтузиастов, 9 (вход со стороны храма), 8-908-128-71-71.
♦ ул. Ленина, 68 (маг. «Гранитка»), тел.: 4-88-88, тел.: 8 991-331-51-21.

СИЯНИЕ центр природного земледелия 8 (915) 519-34-53

**ПОСЛЕДНЯЯ ПОСТАВКА
СЕМЕННОГО КАРТОФЕЛЯ В ЭТОМ СЕЗОНЕ**

19 СОРТОВ КАРТОФЕЛЯ:
РАННИЕ СОРТА:
АРИЭЛЬ, КОРОЛЕВА АННА, МЕТЕОР, КРЕПЫШ, РЕД СКАРЛЕТ, РЕД СОНЯ, КАРМЕН, ЖУКОВСКИЙ, БЕЛЛА РОСА, ЛЮБАВА.
СРЕДНИЕ СОРТА:
АЖУР, АЙ ОФ ДЖУРА, ЛА СТРАДА, ЛУКЪЯНОВСКИЙ, РАДРИГО, СИНЕГЛАЗКА, ПРАЙМ, ФЛАГМАН, ФЛАМИНГО.

ТАКЖЕ В ПРОДАЖЕ ГОЛЛАНДСКИЙ ЛУК-СЕВОК, ЛУКОВИЧНЫЕ, КУСТАРНИКИ, РОЗЫ КОРДЕС, АНГЛИЙСКИЕ И ОТЕЧЕСТВЕННЫЕ.

реклама

СПЕШИТЕ! КОЛИЧЕСТВО ОГРАНИЧЕНО!
МАГАЗИН «СИЯНИЕ» (Гагарина, 35) И «МАМИН САД» (Мира, 34)