



НОВОСТИ

МЕТАЛЛОИНВЕСТ

№ 18 13 АВГУСТА 2021 ГОДА, ПЯТНИЦА

Металлоинвест поощряет идейных

О чём говорили активисты «Фабрики идей» с руководством компании во время делового ужина на палубе теплохода

2 ➔

Скажи начальнику «нет»

В каких ситуациях работник не только должен, но и обязан отказаться от выполнения работ

3 ➔

Главный на стройке

Как прораб из Губкина помогает строить корпуса дообогачения концентрата в Железногорске

8 ➔

Металлобаза как место силы

Чем живёт и о чём мечтает художница Александра Weld Queen, выставка которой прошла в Железногорске

10 ➔

ДЕНЬ ФИЗКУЛЬТУРНИКА



Беги, Виктор, беги

Начальник управления психодиагностики Металлоинвеста Виктор Лютых пробежал за неполных 17 часов более сотни километров — причём в 30-градусную жару! Преодолеть смешанную трассу ему помогла не только хорошая физическая форма, но и правильный психологический настрой. О том, как достигать целей в спорте и личной жизни, он рассказал читателям нашей газеты.

4 ➔

БИЗНЕС-СИСТЕМА

Металлоинвест поощряет идейных

О чём говорили активисты «Фабрики идей» с руководством компании

Елена Титова,
Елена Байтингер
Фото Галины Филоненко

Первые лица Металлоинвеста — генеральный директор Назим Эфендиев, директор департамента развития Бизнес-Системы Вадим Романов и директор горного дивизиона Ринат Исмагилов — встретились с активистами-рационализаторами предприятий компании. В ходе неформального ужина они обсудили программу непрерывных улучшений и дальнейшее развитие Бизнес-Системы.

Главное — она заработала!

— Для меня всегда важно получить обратную связь от наших сотрудников. Особенно от людей, которые вовлечены в один из самых важных трансформационных процессов — развитие Бизнес-Системы Металлоинвеста. Мне важно узнать от моих коллег, как у них происходит процесс формирования идей, довольны ли они тем, как их мотивируют, как они оценивают эффективность, — отметил Назим Эфендиев.

«Фабриканты» — их было около 30 человек — отмечали, что благодаря Бизнес-Системе подавать инициативы и внедрять их стало намного проще. Время от подачи идеи до видимого результата существенно сократилось. И работники это оценили.

— Раньше идеи подавал узкий круг специалистов, а сейчас число таких людей выросло на нашем предприятии раз в шесть. Думаю, в будущем их станет ещё больше, — поделился начальником центра ТОиР первого листопрокатного цеха Уральской Стали Владимир Слайковский.

Начальник Центра техобслуживания и ремонтов буровзрывного управления Лебединского ГОКа Тимур Стельмах навигаторствовал в Бизнес-Системе с 2018 года.



▲ Деловой ужин прошёл в непринуждённой обстановке

И главным прогрессом БС считает то, что она заработала:

— Три года назад, пожалуй, только навигаторы понимали, что такое инструменты БС. А потом произошёл настоящий прорыв, эти инструменты «пошли в народ». Сегодня и инженерный состав, и рабочие активно используют возможности «Фабрики идей» и «Доски решения проблем», — рассказал он.

От отрицания к пониманию

Первое время новаторские предложения вызывали в коллективах определённое неприятие: мол, «по накатанной» и «по старинке» действовать привычнее. Но достаточно быстро коллеги поняли, что улучшения приносят пользу и компании, и конкретному коллективу, повышая безопасность труда и комфортность работы.

— Сперва к предложениям нового мои коллеги относились с отрицанием. Но после нескольких внедрённых инициатив сами стали подходить и предлагать: «Вот неплохо бы сделать то-то и то-то», — поделился начальник автотрак-

торного управления Михайловского ГОКа Игорь Крюков.

Важным плюсом «Фабрики идей» участники встречи назвали возможность вовлечь в процесс улучшений не только инженерно-технический персонал, но и рабочих. Главный сталеплавильщик ЭСПЦ ОЭМК Евгений Гонтарук признал, что лично для него новый инструмент мало что поменял: процесс улучшения производства — ежедневная работа инженеров и технологов. Но ценно другое:

— Большинство работников приходит на смену с желанием трудиться хорошо. Но если к рабочему не обращаются, он сам редко проявляет инициативу. А когда его приглашают вместе подумать над тем, что можно изменить, он предлагает идеи или обращает внимание на то, мимо чего «итэзеровец» пройдёт, не заметив. Из этих идей и замечаний вырастают полноценные рацпредложения.

Двигатель прогресса

Практически все рационализаторы убеждены: реализация се-

В тему

Деловой ужин проходил на теплоходе, курсирующем по Москве-реке. Назим Тофикович выступил в роли талантливого гида, подробно рассказывая участникам о достопримечательностях столицы, мимо которых проплывало судно. — Я люблю ходить пешком по Москве, интересуюсь её историей. И стараюсь поделиться любовью к этому городу со своими друзьями, — пояснил он.

рёзной инициативы — дело не одного дня. Порой планы модернизации обдумывают несколько лет. Ещё одна важная особенность подобных проектов — коллективная работа.

— Идею ты подаёшь один, но за её реализацией всегда стоит коллектив. И достижение эффекта — это всегда заслуга группы людей, которые участвуют в процессе, — отметил главный специалист по производству энергоцеха ОЭМК Иван Руднов.

Любопытная деталь: материальную мотивацию участники де-

лового ужина назвали важным, но не единственным двигателем прогресса.

— Иду, смотрю: рольганг работает, стан работает, ещё одна установка работает. Конечно, это приятно! — рассказал Владимир Слайковский.

Директор департамента развития Бизнес-Системы Вадим Романов настроен оптимистично.

— На начальном этапе уровень подачи предложений составлял одну идею на четырёх человек, — отметил он. — За первый год новой «Фабрики идей» количество инициатив выросло с 6,5 до 10 тысяч. В прошлом году было подано 20 тысяч идей. Наша цель — порядка 40-50 тысяч предложений в год.

Количество переходит в качество

Подводя итоги встречи, Назим Эфендиев отметил:

— Я вижу в наших «фабрикантах» основу изменения культуры производства, культуры управления, культуры отношений внутри компании. Наша цель — создать в Металлоинвесте команду единомышленников.

В продолжении разговора о целях директора горного дивизиона Ринат Исмагилов подчеркнул: важно, чтобы каждый сотрудник ставил себе задачу по улучшению качества и повышению производительности.

— Чтобы сделать нашу компанию эффективной, у нас должны быть лучшие показатели во всём, на каждом рабочем месте, — подчеркнул он. — Улучшения — это то, на что вы нацелены постоянно. А цифры экономики потом сами накладываются на натуральные эффекты.

В завершение Назим Эфендиев поделился, что следующим этапом развития «Фабрики идей» видит переход количества в качество. Он уверен, что значимость и масштабность предложений будут возрастать, а многие идеи в перспективе трансформируются в серьёзные инвестиционные проекты.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ИДЕИ — В ДЕЛО

Участники встречи рассказывают о своих рацпредложениях



Александр Панарин,
начальник службы оперативного управления производством ЗГБЖ Лебединского ГОКа:

«Над любой инициативой мы работаем коллективом — в нашем процессе по-другому не получается. Это всегда мозговой штурм и споры. Наиболее значима, на мой взгляд, совместная инициатива с фабрикой окомкования по изменению качественных характеристик окатышей, подаваемых на завод ГБЖ. Мы подобрали тот гранулометрический состав, который при прочих равных условиях обеспечивает максимальную производительность как для установок ГБЖ, так и для фабрики окомкования. Это труд, занимающий более двух лет, а эффект, который он дал, измеряется десятками миллионов рублей.»



Игорь Крюков,
начальник АТУ Михайловского ГОКа имени А. В. Варичева:

«Одно из самых эффективных предложений в моей практике — увеличение ходимости брони. Я обратил внимание, что брони практически никогда не выходят из строя раньше времени. Так возникло подозрение, что мы их немножко «недоушиваем»: возможно, у них есть ещё запас ходимости, а мы снимаем их раньше времени. Провели ряд экспериментов, увеличили ходимость на три процента. Потом — на пять и даже семь процентов. Поняли, что качество не пострадало, брони при этом практически не разрушаются. Получили 22-23 млн рублей экономии на ровном месте без дополнительных затрат.»



Владимир Слайковский,
начальник ЦТОиР ЛПЦ-1 Уральской Стали:

«Одна из самых значимых идей — модернизация рабочего рольганга клетки ДУО. Мы имели многочисленные простои из-за выхода из строя электродвигателей по причине несовершенства конструкции. С каждой такой поломкой цех, а значит, и всю производственную цепочку до него начинало лихорадить. Если учесть, что за час работы стан выдаёт на-гора 200 тонн проката, то только прямая упущенная выгода исчислялась сотнями тысяч рублей. План модернизации я обдумывал около пяти лет. Когда озвучил предложение — к работе над проектом присоединились механики, электрики, слесари. Перебрали несколько вариантов, определили оптимальный. И это реально принесло огромный плюс в производство.»

ПРОМБЕЗОПАСНОСТЬ

«Минимизировать риски невозможно без такого инструмента, как отказ от выполнения работ. Каждый работник должен об этом знать и в случае необходимости указать на это руководителю. Этому мы тоже учим: никакая производственная необходимость не сравнится с ценой жизни сотрудника».

Скажи начальнику «нет»

В каких ситуациях работник должен отказаться от выполнения работ

Александр Проскуровский
Фото Резеды Яубасаровой

Обучение по вертикали

На Уральской Стали, как и на других предприятиях Металлоинвеста, продолжается «Охота на риски» — внедрение нового инструмента системы промышленной безопасности и охраны труда, призванного снизить производственный травматизм до минимума. То есть — до нуля. Обучение риск-управлению ведут специалисты московской компании Tactise Group.

— Металлоинвесту важна жизнь каждого работника, эту задачу мы и должны решить, — говорит руководитель тренерского штаба Tactise Group Дмитрий Першаков. — Наша цель — научить весь коллектив видеть ситуации, представляющие угрозу жизни и здоровью. А это возможно при создании на предприятиях логичной, простой и понятной системы управления рисками. Наш опыт сотрудничества с металлургическими предприятиями показывает, что предложенные подходы работают.

Управляющий директор Уральской Стали, директор по направлениям и руководители дирекции по промбезопасности, охране труда и окружающей среде уже прошли обучение. Очередь — за управленцами следующих уровней, из числа которых подготовят внутренних тренеров по риск-менеджменту. Они, в свою очередь, будут передавать



▲ Увидеть риск в привычном, на первый взгляд, порядке вещей — не перестраховка, а возможность сберечь здоровье работника

Новый подход к производственной безопасности Металлоинвеста строится на предупреждении опасных ситуаций через выявление рисков до начала работы.

знания по минимизации рисков остальным сотрудникам.

Идём в цех

Для очередного этапа обучения были выбраны доменный цех и ЭСПЦ. 15 начальников участков в течение недели вели теоретические занятия в форме тренингов. Закрепление материала завершилось практической охотой на риски. Для этого был выбран один из производственных объектов доменного цеха — механическая мастерская.

Для неопытного глаза здесь нет ничего опасного: нигде не горит, не искрит, не дымит, под потолком не грохочет мостовой кран,

везущий ковш с расплавленным металлом. Есть небольшой тельфер, чей крюк мирно дремлет в углу, да несколько отключённых станков — кажется, найти здесь риски для здоровья просто невозможно.

— Сканируем производственное пространство перед вами как по вертикали, так и по горизонтали, — тренер-консультант Надежда Юндина «освежает» теорию в памяти доменщиков и сталеваров. — Не забываем алгоритм: последствия — события — условия...

Несколько минут сосредоточенного молчания и — первая находка! Огромные гайки башенкой сложены на самом краю слесарных тисков. Нечаянно заденешь

такую конструкцию локтем — и можешь серьезно травмировать ногу. Дальше — больше: «охотники» один за другим находят новые риски. В итоге трофеями охоты стали одиннадцать потенциальных угроз! Дальше дело техники: находки заносят в реестр, определяют степень опасности каждой из них, после чего ранжируют по возможной тяжести последствий.

Опасно? Откажись!

— Охота на риски — лишь один из инструментов нового подхода к обеспечению промышленной безопасности. Например, минимизировать риски невозможно без такого инструмента, как отказ от выполнения работ. Каждый работник должен об этом знать и в случае необходимости указать на это руководителю. Этому мы тоже учим: никакая производственная необходимость не сравнится с ценой жизни сотрудника, — говорит Дмитрий Першаков.

Как отмечает директор по промышленной безопасности, охране труда и окружающей среды Уральской Стали Александр Дьяконов, обучение внутренних тренеров по риск-управлению — процесс постоянный.

— Что касается масштабирования, то до конца 2021 года обучение руководителей низового звена пройдёт в каждом структурном подразделении комбината, — говорит он. — Сейчас совместно с МеталлоТехом мы разрабатываем программу, которая поможет систематизировать процесс обучения.

● ТРАГЕДИЯ

Искренне скорбим

На прошлой неделе на Лебединском ГОКе произошла трагедия, которая стала потрясением для всего коллектива предприятия. При выполнении работ погиб машинист экскаватора.

Утром 6 августа в карьере Лебединского ГОКа при погрузке горной массы из забоя произошла несанкционированная детонация заряда взрывчатых веществ. Машинист экскаватора Роман Злобин получил травмы, несовместимые с жизнью. Ему было 35 лет. Он работал на комбинате с 2005 года.

Сейчас на месте происшествия работает специальная комиссия, которая установит все обстоятельства и причины случившегося.

В связи с ЧП весь процесс ведения взрывных работ пройдёт независимый аудит Научного центра ВостНИИ по промышленной и экологической безопасности в горной отрасли. Уже сегодня принимаются дополнительные меры для исключения рисков повторения несанкционированной детонации. Среди них — переход на применённые электронные системы инициирования взрывов в карьере, а также изменение конструкции заряда.

При личном участии генерального директора Металлоинвеста Назима Эфендиева принято решение оказать семье Романа Злобина материальную помощь. Кроме того, до 18 лет двое сыновей погибшего будут получать от предприятия ежемесячные

выплаты. Меры поддержки предусматривают очное обучение детей по достижению ими совершеннолетия.

— Нельзя вернуть погибшего мужа жене, отца детям, родителям — любимого сына, — отметил управляющий директор Лебединского ГОКа Александр Токаренко. — Трагедия унесла жизнь нашего коллеги, и мы обязаны оказать всемерную поддержку его семье, оставшейся без сильного и надёжного тыла. Теперь, когда воспитание и содержание мальчиков целиком легло на женские плечи, она не должна испытывать хотя бы материальные трудности.

Руководство компании приносит искренние соболезнования семье погибшего. Металлоинвест скорбит вместе с его родными, друзьями и коллегами.

СПЕЦИАЛИСТЫ ПО УПРАВЛЕНИЮ ПЕРСОНАЛОМ (HR) ОТВЕЧАЮТ ВЕЖЛИВО И В СРОК, ВСЕГДА ПОМОГАЮТ С РЕШЕНИЕМ ПРОБЛЕМЫ?

Пройдите опрос и оцените качество взаимодействия с вертикалью управления персоналом

ДАТА ПРОВЕДЕНИЯ: 16 – 31 АВГУСТА

У вас есть возможность сообщить о существующих проблемах или поблагодарить HR-специалистов за ответственность и внимание.

Вместе мы сможем сделать нашу работу в Компании еще эффективнее.

Ссылка на опрос будет размещена в чат-боте, мобильном приложении Металлоинвеста и направлена по электронной почте в день старта исследования.

ДЕНЬ ФИЗКУЛЬТУРНИКА

Беги, Виктор, беги

Как пробежать 110 километров в 30-градусную жару

Юлия Шехворостова

Фото из архива Виктора Лютых

Начальник управления психодиагностики УК «Металлоинвест» Виктор Лютых профессиональным спортсменом себя не считает: мы, мол, просто любители бега. Тем не менее из нескольких вариантов трейл-забега по природному рельефу, состоявшегося в Суздале, он выбрал самую сложную трассу — 100 километров. Причём по факту расстояние оказалось примерно на 10 километров больше. Вместе с другими смельчаками — таких набралось около 500 человек — ему предстояло за 18 часов преодолеть смешанную трассу, которая начиналась с городских улиц, переходила в петляющую тропинку в поле, включала брод, дорогу в лесополосе с болотами и гатями, шоссе, спуски и подъёмы.

Бегом Виктор занимается с юности. Длинными дистанциями увлёкся в 2017 году. В его копилке немало марафонов. Но сотку преодолел впервые.

— Ультрамарафон длится с 5 утра и до 23 часов, — рассказывает он. — Я не ставил для себя каких-то временных рамок. Главное — добежать, не сойти с дистанции. У меня получилось. Моё время 16:42. Конечно, чтобы посягнуть на такую дистанцию, надо иметь хорошую физическую подготовку и специальную экипировку. Это только кажется,



что бегунам нужны кроссы да майка с шортами. Обувь должна быть специальная — для хорошего сцепления с поверхностью. Носки тоже не любые, а беговые, чтобы не натирали. Важные атрибуты — вазелин, головной убор, свисток и GPS-трекер, чтобы не заблудиться.

Но какими бы упорными ни были тренировки, как бы ни был готов организм к нагрузкам, ка-

кая бы продуманная ни была экипировка, свою роль играет погода — бежать в 30-градусную жару настоящее испытание.

— Все бегуны имели с собой запас изотоника и протеиновые батончики не менее тысячи килокалорий. На трассе стояли пункты питания. Когда бежали по броду, многие умывались, смачивали кепки. На какое-то время это помогало. Поддерживали и волонте-

ры, и местные жители, например, мальчишки обливали нас водой из шланга.

В забеге действуют правила, нарушение которых может привести даже к дисквалификации. Нельзя мусорить в пути, поэтому перед стартом все предметы промаркированы, в том числе гели и батончики. Индивидуальная поддержка запрещена. Никто не может на трассе снабжать бегуна

Справка

RZD Golden Ring Ultra — Trail 100 — трейл-забег по пересечённой местности с элементами кросса и разными дистанциями. В этом году ультрамарафон прошёл в седьмой раз в Суздале и собрал свыше трёх тысяч бегунов со всех уголков страны.

едой и питьём: сколько взял с собой в рюкзак — тем и пользуйся.

Только на 69-м километре его ждёт так называемая заброска — пункт, куда доставляют дополнительные вещи: еду, воду и сухую одежду. Конечно, есть соблазн остаться в этом «оазисе». Но опытные бегуны предпочитают тут не задерживаться. Помимо физподготовки, в ультрамарафоне необходима моральная сила. И здесь Виктору пригодились профессиональные навыки психолога.

— За время марафона проходит маленькая жизнь. Сначала наслаждаешься, тебе интересно. После 30 км накапывает усталость, становится тяжело. В голове возникает вопрос: зачем это надо? Вот тут важно не сломаться. Здесь можно воспользоваться таким приёмом: делишь трассу на отрезки, преодолеваешь один, хвалишь себя за успех и начинаешь преодолевать другой, потом третий и так далее. Главное — не ругать себя за то, что делаешь что-то не так, уметь отпустить ситуацию, получать удовольствие от пейзажа, от общения и не ждать финиша. Мне помогала доля любопытства: что же будет дальше?

После забега Виктор получил медаль. Деревянную. С памятным клеймом 100К от суздальских кузнецов. Из рук жены, которая ждала его на финише.

Сейчас Лютых уже подумывает об участии в следующем ультрамарафоне — он состоится в Карелии в октябре. Планирует пробежать 100 миль. Это примерно в полтора раза больше, чем в Суздале.

● ПРЯМАЯ РЕЧЬ

КАК ЗАСТАВИТЬ СЕБЯ БЕГАТЬ?

Полезные советы от психолога Виктора Лютых

Достигаем цели

Однажды мне задали вопрос: как достигать цели? Например, захотел себе человек пресс кубиками. Нашёл в интернете упражнения, стал заниматься, но через месяц бросил. И таких примеров множество: мы «с понедельника» начинаем бегать по утрам, бросать курить, худеть, учить язык и так далее. Хватает нас обычно ненадолго. Но ведь у кого-то же получается.

Итак, что делать? Для начала нужно определиться со своими ценностями. Затем выбрать такие цели (долгосрочные и краткосрочные), которые бы им соответствовали.

Нужно ответить самому себе на вопрос: «Чего я на самом деле хочу?». Сделать это очень непросто, но необходимо. Например, кто-то ответит: «Я хочу похудеть». Но этих слов недостаточно. Нужно разобраться: что для вас лично означает «похудеть»? Что вы от этого получите? От чего избавитесь? Если трудно разобраться самому, не стесняйтесь на этом этапе обратиться к психологу.

Полтора года назад я поставил перед собой спортивную цель — подтянуться на турнике 20 раз за один подход. Я понимал: процесс достижения этой цели укрепит верхнюю

часть корпуса, а это необходимое условие для моей долгосрочной цели — пробежать через год сто километров по пересечённой местности.

Что такое для меня бег? Это средство для обретения таких ценностей, как здоровье и самореализация. Что такое для меня здоровье? Это возможность быть физически активным и выносливым, не испытывать боль в спине. А самореализация — это возможность быть в чём-то средилучших.

То есть моя цель соответствовала моим ценностям — и это помогло мне её достичь.

Избавляемся от страхов

Часто мы не занимаемся физической активностью потому, что считаем: «Надо мной все будут смеяться, потому что я: толстый / худой / неуклюжий / краснею / потею / задыхаюсь» — и так далее.

То есть мы как бы «читаем мысли» других людей. Но давайте задумаемся: насколько мы действительно способны «читать мысли»? Практика показывает: такого таланта у нас нет. Как правило, в действительности:

- другие обращают на нас гораздо меньше внимания, чем нам кажется;

- люди больше озабочены собой (в лучшем случае — своими близкими), чем кем-то ещё;

- то, что о нас действительно думают, редко совпадает с нашими предположениями;

- мы «вкладываем» собственные тревоги и страхи в мысли других людей о себе;

- возможно, кто-то (но точно не все, даже не большинство) посчитает вашу активность смешной. И что с того? Что для вас важнее: собственное здоровье или чьё-то субъективное мнение?

Мысленно путешествуем

Каждый, кто серьёзно занимается бегом, знает, что такое быть вымотанным на последних километрах соревнования. И здесь поможет психологический приём — мысленное «путешествие» в «ресурсное» место.

В памяти каждого из нас есть места, куда хочется возвращаться, где мы чувствовали себя уверенно, безопасно и комфортно. Для кого-то — это пустой песчаный пляж с тёплым морем, для кого-то — любимая лесная тропинка. Такие места как бы питают нас энергией, помо-



Свои рекомендации — и как психолог, и как спортсмен — Виктор Лютых размещает в личном видеоблоге:



гают восстановиться, пополнить наши ресурсы. Когда нам плохо, мы можем мысленно перенестись туда и получить дополнительную энергию.

Восстановите в памяти побольше деталей: когда это было, что вас окружало, какие чувства вы испытывали. Чем лучше вы «перенесётесь» в ресурсное место, тем сильнее приблизите своё теперешнее физиологическое и психологическое состояние к тому, которое было тогда.

Вот мой личный пример. У меня есть любимая тренировочная трасса. Она проходит в парке вокруг пруда. Один круг — пять километров. Бежать по ней очень приятно: свежий воздух, мягкое покрытие, много зелени, мало людей. На соревнованиях, когда до конца дистанции остаётся пять километров, а сил уже очень мало, я мысленно переношу себя на свою любимую тренировочную трассу. Я как бы говорю себе: «Молодец, ты пробежал соревновательную трассу. А теперь просто пробеги свой любимый круг по прудам». Этого достаточно, чтобы я ощутил прилив сил хотя бы на какое-то время.

Важно отметить, что такой «допинг» универсален, его может использовать каждый в ситуации, когда ему тяжело.

ИНТЕРВЬЮ

Критерии успеха

Рудстрой нацелен стать одной из лучших строительных организаций России

В этом году флагман строительства Металлоинвеста — компания «Рудстрой» — отмечает юбилей. О достижениях за 20 лет, нынешних и будущих проектах, перспективах развития мы поговорили с генеральным директором предприятия Александром Волошиным.

Беседовала Евгения Шехирева
Фото Николая Рыбцева

— Александр Васильевич, в 2019 году вы приняли под управление команду специалистов, которые возвели много уникальных промышленных объектов. Богатый опыт Рудстроя — хороший фундамент для новых амбициозных задач?

— За свою историю Рудстрой создал много масштабных объектов: три цеха завода ГБЖ на Лебединском ГОКе, обжиговую машину № 3, комплекс по приёму концентрата — на Михайловском. В прошлом году завершили первый этап проекта дробильно-конвейерного комплекса производительностью 15 млн тонн в год. Это уникальный для России объект с крутонаклонным конвейером, расположенным под углом в 37 градусов. Помимо этого, на ОЭМК возвели шаропрокатный стан. В своё время Рудстрой занимался строительством не только в промышленности, но и в социальной сфере: многоквартирные жилые и коттеджи в Губкине и Старом Осколе, парк аттракционов «Чудо-Юдо-Град» и Спасо-Преображенский собор. Опыт у коллектива многогранный, что очень поможет в будущих достижениях.

— Какой из возведённых в последнее время объектов у вас самый любимый?

— Отметить какой-то один сложно, потому что каждый проект «пропускаешь» через себя. Разве что могу выделить первый этап строительства ДКК на Михайловском ГОКе: когда проект только начали реализовывать, я ещё работал на комбинате и выступал со стороны заказчика, а с 2019 года — уже как генеральный подрядчик. Так что поработал над ним комплексно. Объект, конечно, непростой, но хочу подчеркнуть, что первую часть в опытно-промышленную эксплуатацию мы запустили в срок.

«Критика — это возможность измениться и достичь большего. Зная это, спокойно принимаем конструктивные замечания партнёров и заказчиков, чтобы сделать нашу работу ещё лучше.»



Наша сила — в людях. Именно коллектив делает Рудстрой таким, какой он сейчас и каким станет в будущем.

1 750

человек составит команда Рудстроя к концу 2021 года.

— Какие ещё профессиональные вызовы ждут вашу команду?

— Сегодня внимание сконцентрировано на горно-обогатительных комбинатах. На Лебединском ГОКе идёт к завершению строительство комплекса циклично-поточной технологии транспортировки руды из карьера, который поможет снизить себестоимость продукции более чем на 17 процентов. Продолжаем развивать систему внешнего электроснабжения предприятия. На Михайловском ГОКе в этом году стартует второй этап строительства ДКК, там предстоит возводить уже пологий конвейер. Его производительность составит 35 млн тонн в год. Кроме того, на том же комбинате строим корпус по дообогащению концентрата. Он позволит выйти на новый уровень качества выпускаемых концентрата и ока-

тышей. И ещё одна важная задача на Михайловском ГОКе — в 2021-м здесь начнётся строительство четвёртого цеха по производству горячепрокатированного железа.

— Впереди много сложной работы. Что необходимо коллективу для успеха?

— С апреля этого года Рудстрой перешёл на новую организационную структуру с проектным типом управления. Теперь для каждого проекта составляем отдельную команду, которая погружается в конкретный процесс и отвечает за реализацию, качество и сроки проведения работ. Реструктуризация прошла во всех подразделениях — в Железнодорожном, Новотроицком и Губкинском, которое работает как с проектами лебединцев, так и оскольских металлургов. Со следующего года перейдём на новый уровень планирования — с большей детализацией смет, видов и объёмов работ, ресурсов для всех этапов.

Металлоинвест и его генеральный директор Назим Тофикович Эфендиев оказывают Рудстрою огромную поддержку. Если раньше в рамках программы капитальных затрат на приобретение новой техники и замену старой выделяли от 40 до 80 млн рублей ежегодно, то в этом году сумма составила 200 млн, а в следующем она увеличится как минимум вдвое. На эти средства наша организация в 2022-м заменит устаревший парк оборудования.

Мы внедряем в практику принципы и инструменты Бизнес-Системы, пересмотрели подход к охране труда и промышленной безопасности, сделали акцент на предотвращении рисков на рабочих местах. Весной я побывал на площадке одного из текущих объектов «Ренеисанс Констракшн» — крупной строительной компании страны. Многие почерпнул у них, особенно по части культуры производства и организации труда на стройплощадке. Сегодня уже многие похожие методы работы внедрили у себя и получили положительные результаты. В об-

«Мы гордимся каждым нашим проектом и готовы пополнять список достижений ещё более технически сложными объектами.»

щем, движемся вперёд. На самом деле, как бы громко это ни звучало, в ближайшее время Рудстрой планирует стать одной из самых эффективных компаний в России на рынке строительства.

— Как вы привлекаете специалистов?

— Поскольку теперь нам нужно создавать уникальные команды для каждого проекта, мы приступили к набору нового персонала. Планируем принять порядка пятисот человек до конца 2021 года, на сегодняшний день к нашему коллективу присоединилось чуть больше трёхсот. К нам едут на работу люди из разных, даже дальних регионов России, что уже само по себе показатель престижности Рудстроя. Конечно, стараемся отбирать «алмазы» — мастеров своего дела с богатым опытом в строительной сфере.

— А молодых специалистов, только окончивших учёбу, рассматриваете в качестве кандидатов?

— Конечно, работаем и с такими ребятами. С радостью приглашаем на практику и стажировку. И берём на работу, ведь «не боги горшки обжигают». Как правило, у молодёжи начальный уровень квалификации, но при желании они могут стать участниками программ роста. После этого курса молодые специалисты часто становятся у нас мастерами и прорабами. Скажу больше: после перехода на новый тип управления 80 процентов руководителей наших строительных проектов — сотрудники Рудстроя. То есть предпочитаем не со стороны людей брать, а растить своих профессионалов.

— Каким видите Рудстрой ещё через 20 лет?

— Давайте более приземлённо: в ближайшие пять лет планируем четырёхкратно увеличить объёмы строительно-монтажных работ по сравнению с нынешними и выступать генеральным подрядчиком на всех крупных объектах Металлоинвеста. Есть и стратегия до 2030 года, задачи которой полностью совпадают с целями компании. Помимо этого, хотим развиваться в строительстве жилья и инфраструктуры в городах присутствия. Планы амбициозные!

— Что пожелаете коллективу в год юбилея?

— Друзьям и коллегам от чистого сердца желаю в первую очередь здоровья, семейного благополучия, надёжной опоры в жизни, достижения целей. А с задачами, которые стоят перед нами в работе, уверен, непременно справимся!



▲ На предприятиях Металлоинвеста знают, слово «Рудстрой» на спецовке строителя — верный признак того, что работы будут выполнены качественно и в срок

ГОД ЗА ГОДОМ

РУДСТРОЙ: ИСТОРИЯ СОЗИДАТЕЛЕЙ

От небольшого треста — до ведущей строительной организации

История Рудстроя началась в 1992 году. 23 января на базе ремонтно-строительного управления Лебединского ГОКа создали трест, который возглавил Алексей Ключников. Коллективу организации поручили ответственную задачу — строительство и реконструкцию технологических объектов комбината.

1992 – 2001: трест

За девять лет существования треста его команда на Лебединском ГОКе создала многое: первый в Европе цех горячебрикетированного железа (ЦГБЖ-1), заводы по производству тонкодисперсного мела и водоземлюльсионных взрывчатых веществ, цех по изготовлению железобетонных конструкций, а также несколько площадок по производству продуктов питания — колбасных и мясных изделий, соков, чипсов, сыров, подсолнечного масла.

Благодаря работе строителей появилось много значимых объектов и в Губкине. Умелые руки профессионалов Рудстроя возвели Спасо-Преображенский кафедральный собор — второй по величине среди новостроенных в России после храма Христа Спасителя в Москве. Его освятил 29 сентября 1996 года Святейший Патриарх Московский и всея Руси Алексей II. Кроме того, рудстроевцы подарили жителям парк отдыха и развлечений «Чудо-Юдо-Град» и ледовый дворец «Кристалл», благоустроили сквер имени А. С. Пушкина и микрорайон Журавлики.

2001 – 2013: дочернее предприятие

В 2001 году Рудстрой стал лебединским дочерним предприятием. Руководство приняло решение о

▼ Электрогазосварщик Юрий Башкатов (слева) и электросварщик Василий Абузов из губкинского подразделения компании — в числе тех, кто продолжает творить историю Рудстроя



создании в структуре нескольких подразделений по различным направлениям. Например, управление «Спецстрой» сформировали для выполнения специализированных работ. Основная задача «дочки» расширяется: теперь в зоне её ответственности — строительство, реконструкция, текущие и капитальные ремонты зданий и оборудования для повышения мощностей комбината.

В 2005-м стартует строительство на Лебединском ГОКе второй очереди завода горячебрикетированного железа (ЦГБЖ-2), которое завершают в рекордно короткие сроки: уже через два года новое подразделение включается в ра-

Рудстрой сегодня:

- ▶ подразделение в Губкине, в которое входит участок общестроительных работ (выполняет общестроительные, отделочные работы, ремонт кровли и фасадов) и участок специализированных работ (занимается монтажом механического и энергетического оборудования, огнеупорными работами и автоматизацией технологических процессов и производств);
- ▶ производственный комплекс, выпускающий 20 наименований железобетонных изделий, товарный бетон, металлоконструкции и товарную арматуру, вентиляционные и стальные изделия;
- ▶ автотракторное управление, насчитывающее более 300 единиц техники;
- ▶ обособленное подразделение в Железногорске;
- ▶ обособленное подразделение в Новотроицке.

боту и даёт ощутимый прирост в производстве брикетов ГБЖ — 1,4 млн тонн в год. Параллельно с этим проектом Рудстрой реконструирует фабричный комплекс, вводит в эксплуатацию 5-ю технологическую секцию цеха дообогащения обогатительной фабрики.

2013 – 2019: работа на отлично

Спустя 12 лет для организации начинается новый виток истории. Она объединяется с трестом «Металлургстрой» и «Специализированным управлением монтажных и земляных работ», которые ранее занимались объектами Оскольского электрометаллургического комбината.

Коллектив пополняют новые высококвалифицированные специалисты, что позволяет ещё больше расширить спектр работ и вести проекты «от первого колышка до запуска оборудования». Руководит обновлённой командой Олег Коршиков.

Реорганизация помогла строителям справиться с крупными инвестиционными проектами Metalloinvesta. В 2013 году появляется обособленное подразделение Рудстроя в Железногорске. В 2015-м в присутствии председателя правительства России Дмитрия Медведева и первых лиц компании запущен комплекс обжиговой машины № 3 на Михайловском ГОКе, в монтаже которого участвовали представители Рудстроя.

В 2018 году Рудстрой открывает обособленное подразделение в Новотроицке для оптимизации работы над объектами, распо-

ДОСТИЖЕНИЯ

- ▶ победа в конкурсе «Лучшая строительная организация Белогорья» (2008);
- ▶ победа во Всероссийском конкурсе «Российская организация высокой социальной эффективности» — I место в номинации «За создание и развитие рабочих мест в организациях производственной сферы» и II место в номинации «За сокращение производственного травматизма и профессиональной заболеваемости в организациях производственной сферы» (2017);
- ▶ почётные места на Аллее трудовой славы Белгородской области (2018);
- ▶ диплом III степени в номинации «Элита строительного комплекса России» (2019).

женными на территории Уральской Стали.

На ОЭМК стараниями рудстроевцев появились отделение приёмы окатышей, комплекс кислородной станции с криогенной воздушной разделительной установкой, шаропркатный стан и участок для термообработки горячекатаного проката.

Но самой большой гордостью коллектива остаётся комплекс по производству горячебрикетированного железа № 3 на Лебединском ГОКе, завершённый и введённый в эксплуатацию в 2017 году. Старт его работе дал президент Владимир Путин. Строительство комплекса ГБЖ-3 и многих других объектов позволило Metalloinvestу увеличить объёмы производства и качество продукции, а Рудстрою — подтвердить статус организации, которая выполняет задачи на отлично.

Наши дни: история продолжается

В 2019 году Рудстрой принимает под своё руководство Александр Волошин. Новый генеральный директор задаёт обновлённый курс, предполагающий не только строительство ещё более технически сложных объектов, но и непрерывное повышение квалификации специалистов и эффективности работ.

Всё это необходимые меры, чтобы уложиться в сроки и качественно реализовать большее число новых проектов. Среди них — внедрение тонкого грохочения и возведение дробильно-конвейерного комплекса в карьере на Михайловском ГОКе, строительство участка термообработки в цехе отделки проката и шаропркатного стана на ОЭМК, сооружение комплекса циклично-поточной технологии в карьере Лебединского ГОКа, участие в проекте развития внешнего электроснабжения комбината.

В Новотроицке местное подразделение занимается строительством насосной станции оборотного водоснабжения доменных печей, а также возведением и ремонтом объектов социального значения и непроизводственных бытовых помещений.

Некоторые из вышеперечисленных проектов успешно завершены. Другие — на заключительной стадии. Но работа строителей-созидателей — это непрерывный цикл, так что история Рудстроя продолжается. Впереди ещё много интересных проектов.



▲ Строительство важного объекта комплекса циклично-поточной технологии — здания приводных и натяжных станций

КРУПНЫЙ ПЛАН

БЫТЬ НА ВЫСОТЕ

Жизненный принцип и требования профессии Алексея Меркушова

Наталья Севрюкова
Фото
Александра Белашова

Есть такая примета: если загадать желание, впервые оказавшись в незнакомом месте, — оно непременно сбывается. Много лет назад, глядя с высоты горной вершины на красоту Крыма, участник школьного похода Алексей Меркушов думал о том, как здорово было бы ещё не раз очутиться между землёй и небом. В прямом смысле. Мечта сбылась: он стал монтажником стальных и железобетонных конструкций. А значит, ему приходится часто работать на высоте.

Во время сборки третьей установки завода горячебрикетированного железа Алексей работал на уровне 126 метров. Для сравнения: это предпоследний



Подниматься над землёй нужно непременно с позитивным настроением и улыбкой: тогда всё точно получится. Впрочем, этому правилу Алексей старается следовать не только на высоте.

«этаж» пирамиды египетского фараона Хеопса. Или по современным меркам — небоскрёб в 36 этажей.

— В строительстве третьей очереди ЗГБЖ я участвовал с первой балки до

реформера, с первой стальной конструкции — до завершающих деталей. Работа сложная, но на глазах вырос такой промышленный богатырь! — восхищается Меркушов.

126

метров — высота, на которой работал во время сборки третьей установки завода горячебрикетированного железа Алексей Меркушов. Это примерно соответствует высоте 36-этажного небоскрёба.

По словам монтажника, с вышины мир видится по-другому: кто любит высоту — знает! А ещё он уверен, что подниматься над землёй нужно непременно с позитивным настроением и улыбкой: тогда всё точно получится. Впрочем, этому правилу Алексей старается следовать не только на высоте. Ведь монтажные работы идут на разных площадках комбината. Например, в эти дни его звено трудится в цехе подготовки производства обогатительной фабрики.

Сохранять позитивное отношение к жизни Меркушову помогает спорт. Хотя Алексей и не баскетбольного роста (около 180 см), он с азартом играет в сборной

Рудстрою по стритболу. В качестве атакующего защитника участвовал в недавней летней корпоративной спартакиаде. И хотя тройка Рудстрою в число призёров не попала, спорт-смен Меркушов уверен, что терпение и труд всё перетрут: ребята потренируются и ещё покажут себя. Пока же оттачивает мастерство на стадионе в родном посёлке Троицкий. Гордится первыми спортивными успехами дочери — шестилетней Полины, которая занимается дзюдо. И добавляет:

— Любим отдыхать семьёй: летом — у моря, зимой — на лыжных прогулках. Заберёшься на горку, на высоту и — с ветерком вниз!

В этом году ко Дню строителя Алексей Меркушов награждён почётной грамотой Минпромторга России.

— 12 лет работы в Рудстрою пролетели как в сказке «Двенадцать месяцев», — рассказывает он. — За это время я освоил азы профессии, окончил вуз по специальности, связанной с промышленной безопасностью производства, стал свидетелем и участником перемен в жизни нашего коллектива.

● ЛЮДИ ДЕЛА

Главный враг любого монтажника — ветер, который в здешних степях дует чуть ли не ежедневно. Зимой при такой погоде холод пробирается до костей: никакой защитный комбинезон не спасает.



▲ Виталий Маланчук мечтает поработать на всех высочайших точках родного комбината

ВЕТЕР НЕ ПОМЕШАЕТ

О чём мечтает монтажник стальных конструкций Виталий Маланчук

Марина Валгуснова
Фото Резеды Яубасаровой

Первую специальность Виталий Маланчук получил в Новотроицком металлургическом техникуме, где учился на мастера открытых горных разработок. Полугодичную производственную практику проходил на Аккермановском руднике, а после армии пошёл работать в сортопрокатный цех Уральской Стали: привлекли стабильность и достойная зарплата.

— В начале двухтысячных «сорт» процветал, давал хорошую отгрузку, воодушевляло понимание важности твоей работы, — вспоминает Маланчук. — Однако в 2014 году подразделение закрылось, и мы с ребятами из бригады решили поискать счастья на вахтовых работах.

Но уже через год Виталий вернулся на Уральскую Сталь — пригласили в строительное производство на демонтаж объектов. Выучился на монтажника-высотника, теоретические знания по ходу дела закреплял практикой.

— У нас есть своё профессиональное пожелание друг дру-

гу: чтобы крепче держались! — признаётся Виталий Сергеевич. — К вопросу личной безопасности, надёжности страховочных ремней и креплений те, кто работает на высоте, подходят максимально ответственно. Здесь оплошность может стоить жизни.

Главный враг любого монтажника — ветер, который в здешних степях дует чуть ли не ежедневно. Зимой при такой погоде холод пробирается до костей: никакой защитный комбинезон не спасает. Да и в тёплое время года от ветра немало хлопот: может и леса раскидать, и люльку раскрутить. В такие дни монтажники работают на земле, с нетерпением поглядывая вверх.

Сейчас Виталий работает бригадиром на участке специализированных работ Рудстрою.

— У нас передовая бригада, — говорит он. — Почти у

всех есть опыт работы на Уральской Стали. А значит и нужная закалка, и серьёзное отношение к делу. Тунеядцев и бездельников мы не держим.

Последние полгода монтажники задействованы на ремонтах объектов коксохимического производства, а до этого участвовали в модернизации ТЭЦ — энергетического сердца комбината, одним из последних крупных инвестпроектов Metalloinvesta.

— Профессиональная мечта? — переспрашивает Маланчук. — Наверное, поработать на всех высочайших точках комбината. Думаю, у меня получится.

В преддверии Дня строителя за высокий профессионализм и ответственность монтажник стальных конструкций Виталий Маланчук награждён благодарственным письмом администрации Новотроицка.

«У нас есть своё профессиональное пожелание друг другу: чтобы крепче держались! К вопросу личной безопасности, надёжности страховочных ремней и креплений те, кто работает на высоте, подходят максимально ответственно».

КРУПНЫЙ ПЛАН

Главный на стройке

Как прораб из Губкина помогает строить корпус дообогащения концентрата в Железногорске

Евгения Кулишова
Фото автора

Территория в 10 тысяч квадратных метров, тысячи тонн металлоконструкций, сотни людей, участвующих в их монтаже, — строительство корпуса дообогащения концентрата в Железногорске в самом разгаре. Это ключевой проект комплексной программы развития Михайловского ГОКа. Не менее ключевая фигура на этом объекте — Эдуард Положенцев. В штатном расписании он старший производитель работ, на профессиональном сленге — прораб, а по сути — главный человек на стройке.

Боевые задачи

Времена, когда утро прораба начиналось на строительной площадке, давно канули в лету. В XXI веке оно начинается в кабинете — с компьютера и телефона.

— Мой рабочий день до пяти часов, а стройка живёт круглосуточно. Поэтому утро начинается со сбора информации о ходе строительства, обзвона прорабов и подрядных организаций, — рассказывает Положенцев.

Когда картина произошедших за вечер и ночь событий ясна, прораб надевает каску, спецовку — и на объект.

Его мобильник начинает звонить уже в машине. Появления старшего прораба на объекте с нетерпением ждут и рабочие, и мастера. У каждого есть вопрос, требующий решения. Кто-то получает ответ сразу, а с кем-то надо пройти на место проведения работ.

Зона ответственности старшего прораба Положенцева на строительстве КДО — контроль за монтажом металлоконструкций, стеновых ограждений и кровли. Эти работы выполняют три подрядные организации, а также работники самого Рудстроя. Координация их действий — основная задача Эдуарда Положенцева.



Комментарий

Александр Дворянинов,
руководитель
обособленного
подразделения
Рудстроя
в Железногорске:

«Эдуард Положенцев — один из лучших наших специалистов, который разбирается во всех тонкостях строительного дела. Причём он не просто выполняет поставленные задачи, но и предлагает свои инженерно-технические решения, улучшающие результаты строительства.»

— Стройка — это сложный конструктив, который требует увязки многих процессов, — продолжает он рассказ. — Забивка свай, бетонирование фундаментных ростверков, монтаж металлоконструкций, профлиста кровли, оборудования...

Наладить поставки стройматериала, продумать логистику подвоза грузов, составить графики работ, грамотно распределить обязанности между рабочими, уладить споры и конфликты — лишь малая толика задач, которые решает прораб. В зоне его ответственности — аналитика строительства, постоянное отслеживание общих параметров стройки: сколько выполнено за месяц и весь период, сколько осталось, укладываемся ли в сроки...

— Цифры очень большие. Весь проект предусматривает монтаж четырёх тысяч тонн металлоконструкций. Кровля составляет 8,5 тысяч квадратных метров, стены — порядка 14,5 тысяч квадратов. И нужно постоянно мониторить эти цифры, чтобы понимать, куда мы идём, — говорит Положенцев.

Строитель-путешественник

— Нет, строителем в детстве, конечно, не мечтал стать, — говорит Эдуард Алексеевич о выборе профессии. — Помню, хотел стать путешественником... Хотя, сейчас, наверное, именно этим и занимаюсь — путешествую из Губкина в Железногорск.

Губкин — город детства Положенцева. Там он и родился, и учился, и получил первый профессиональный опыт. Можно сказать, что Эдуард Алексеевич продолжил дело своего отца. Тот тоже был строителем — выполнял косметические ремонты в домах. После девятого класса сын поступил в Губкинский горно-политехнический колледж. Практику проходил в Рудстрое в должности мастера.

— Тогда подходил к завершению объект ГБЖ-2. И мы принимали участие в благоустройстве территории, подготовке административных зданий. После защиты диплома меня пригласили на работу в Рудстрой на должность мастера. Здесь и тружусь уже 15 лет.

Будучи штатным сотрудником предприятия, Положенцев получил высшее образование. Принимал участие во всех крупных

«Полгода назад здесь было поле. Видеть результаты своего труда воочию, почувствовать свою причастность к созданию таких грандиозных производственных сооружений — это дорогого стоит. И мотивирует работать дальше.»

◀ На строительстве КДО Эдуард Положенцев контролирует монтаж металлоконструкций, стеновых ограждений и кровли

проектах генерального подрядчика Металлоинвеста: после ввода ГБЖ-2 началось строительство фабрики окомкования на Лебединском ГОКе с корпусом сушки концентрата, затем там же возводился комплекс ГБЖ-3.

В Железногорск Эдуард Положенцев впервые приехал в 2013 году на строительство третьей обжиговой машины. Позже участвовал в возведении вагонопрокидывателя на обогащательной фабрике и уникально-крутонаклонного конвейера в южной части карьера МГОКа.

Семья и дом

Выходные Эдуард проводит с семьёй в Губкине. Будущую супругу он встретил в Рудстрое. Пришёл как-то на работу, а там юный геодезист с лучезарными глазами. В первый же день сказал ей, что будет ему женой и нарожает детей. Девушка встретила дерзость усмешкой, но через год всё же сдалась и отправилась в ЗАГС.

Создание семьи подвигло Эдуарда на строительство собственного дома. Сам разработал проект, в котором предусмотрел и террасу для отдыха на свежем воздухе, и просторную кухню с гостиной. Будет, конечно, и детская для дочери. Двухлетнюю Арину папа обожает. Конечно, ежедневная видеосвязь между Железногорском и Губкиным не заменяет живого общения. Но отец навёрстывает упущенное за неделю на выходных.

— Обожаю гулять с дочерью. Наше любимое занятие — лепить из песка пасочки!

— Смену готовите?

— Нет. Дочь сама выберет себе профессию по душе.

Результат мотивирует

На вопрос, любит ли он свою работу, Эдуард Алексеевич отвечает мгновенно и не задумываясь: «Да». И, оборачиваясь на возвышающиеся металлоконструкции будущего корпуса дообогащения концентрата, поясняет:

— Полгода назад здесь было поле. Видеть результаты своего труда воочию, почувствовать свою причастность к созданию таких грандиозных производственных сооружений — это дорогого стоит. И мотивирует работать дальше. Четвёртый цех ГБЖ планируем в Железногорске строить. Очень амбициозный проект. На ГБЖ-3 в Губкине я был удостоен чести поднимать флаг на кровлю цеха. Хотелось бы и здесь сделать то же самое. Так что будем строить!



▲ Корпус дообогащения концентрата в Железногорске — ключевой проект комплексной программы развития Михайловского ГОКа

РОВЕСНИКИ

К 15-летию Металлоинвеста мы запускаем рубрику о людях, которые пришли в компанию в год её основания.

15 фактов о Елене Жукаловой, начальнике группы бюджетирования и договорной работы дирекции по социальным вопросам ОЭМК им. А. А. Угарова

Татьяна Денисова
Фото Александра Белашова
и из семейного архива
Елены Жукаловой

- 1 В школьном возрасте Лена увлекалась балетными танцами, любила рисовать и даже окончила курсы парикмахеров.
- 2 На Оскольский электрометаллургический комбинат Елена пришла работать после окончания СТИ НИТУ «МИСиС», где она получила диплом экономиста-менеджера.
- 3 На ОЭМК биография Жукаловой началась с должности кладовщика в цехе подготовки производства. Помогали наставники. Работала под руководством Евгения Головина в цехе по ремонту металлургического оборудования, Виктора Безукладова — в управлении главного механика, Надежды Переверзевой — в управлении сводного бюджетирования. «Это счастье, когда ты идёшь на работу как на праздник, ведь мне было интересно везде», — говорит Елена.
- 4 Цифру 15 Елена считает счастливой. В январе 2015-го она пришла экономистом в социальную дирекцию ОЭМК, а вскоре возглавила группу бюджетирования и договорной работы. «Я люблю коллектив и свою работу, всегда могу обратиться за помощью к коллегам и найти у них поддержку», — подчёркивает она.
- 5 Сфера ответственности группы бюджетирования и договорной работы включает выплаты материальной помощи, направление средств на профилактические и медицинские осмотры, спортивно-культурные мероприятия и благотворительные программы. «Когда бываю с семьёй на обновлённой набережной реки Оскол или в парке «Зелёный Лог», меня наполняет гордость за Металлоинвест, который так много делает для преображения нашего города».
- 6 Фамилию Жукаловых хорошо знают на ОЭМК. Здесь в управлении главного механика работал заместителем главного механика по ремонтам свёкор Елены, а сегодня начальником участка стана в сортопрокатном цехе № 1 трудится её муж.



- 7 В следующем году Елена и Евгений Жукаловы отметят 20-летие семейной жизни. Познакомились они в институте, а поженились на втором курсе.
- 8 Самые радостные и счастливые моменты для супругов связаны с детьми: в 2002 году родился сын Илья, в 2016-м — дочь София.
- 9 В детстве и юности Елена очень хотела стать врачом. В старших классах усиленно насаждала на химию и биологию, но подать документы в медицинский вуз не решилась. Её мечту воплотил сын. В прошлом году Илья поступил в Курский медицинский университет и на данный момент уже прошёл первую практику в приёмном отделении Старооскольской окружной больницы.
- 10 Дочь София посещает развивающие секции, любит рисование и танцы.

- 11 С юных лет Елена дружит со спортом, занимается фитнесом и посещает тренажёрный зал. Принимала участие в спартакиадах ОЭМК: в соревнованиях по бегу, плаванию, легкоатлетическом многоборье.
- 12 Семь лет назад Елена заняла первое место в фотоконкурсе, приуроченном к Международному женскому дню.
- 13 Семья Жукаловых любит активный отдых. Осенью выбирают в лес, собирают грибы, а зимой катаются на лыжах.
- 14 Муж Елены научил её рыбачить, так что на рыбалку они часто ездят вместе.
- 15 В нынешнем году ко Дню металлурга Елену наградили благодарностью Совета депутатов Старооскольского городского округа.



▲ Самая главная радость — дети Илья и Соня



▲ Новый год — праздник семейный



▲ Елена дружит со спортом. На Спартакиаде ОЭМК она участвовала в легкоатлетическом многоборье

ЛИЧНОСТЬ

Металлобаза как место силы

Чем живёт и о чём мечтает художница Александра Weld Queen

Вадим Кумейко
Фото Юлии Ханиной и из архива
Александры Weld Queen

В известной кавээновской миниатюре сварщика спрашивают, без чего нельзя сварить суп. «Без электрода!» — не задумываясь, отвечает тот. Художница Александра Weld Queen (в переводе с английского её псевдоним звучит как «Королева сварки») может сварить из металла всё что угодно: огромный «Там-Там», «Медитирующего кота» и даже «Шубу». Недавно в Железногорском краеведческом музее прошла персональная выставка художницы. О том, как рождаются идеи для новых скульптур, можно ли зарабатывать на искусстве и почему важно идти за своей мечтой, Александра Weld Queen рассказала газете «Новости Металлоинвест».

Из бизнеса — в творчество

— До того как заняться созданием скульптур из металла, вы работали руководителем в торгово-промышленной сфере. Насколько страшно было уйти со стабильной работы в творчество?

— Вообще не страшно. К тому моменту я уже начала делать первую большую скульптуру, у меня был опыт самостоятельной работы с металлом, получила сварочное образование. И когда возникла необходимость создать что-то настоящему большое, я несколько не сомневалась.

— Почему вы выбрали именно металл и сварку, а не резьбу по дереву или, скажем, керамику?

— Потому что из металла можно создавать публич-арт — уличные скульптуры, которые могут сохраняться в неизменном виде годами. Интерактивные объекты позволяют людям взаимодействовать с ними, а значит, должны обладать запасом прочности.

— У вас есть какая-то эмоциональная связь с этим материалом?

— Конечно! Когда приезжаю на металлобазу, я кайфую от того, что вижу огромный объём любимого материала, с которым хочется работать, и чувствую мощь будущих работ. Металлобаза для меня — место силы.

— Первой крупной вашей работой стала скульптура «Медитирующий кот Тихвами». Как родилась идея этого арт-объекта?

— Однажды утром меня разбудил кот. Представила, что я большой медитирующий кот, а окружающие люди обнимают меня и садятся ко мне на руки (или всё же на лапы?). На создание «Тихвами» ушло около трёх месяцев. Мы очень спешили, потому что хотели успеть всё закончить к выставке, на которую нас пригласили с этой работой. Из-за отсутствия опыта и финансов было непросто. Но в компании, где я работала, пошли навстречу и разрешили пользоваться служебной мастерской. Сейчас «Тихвами» можно увидеть и даже потрогать в одном из московских бизнес-центров.



«Я всегда улыбаюсь, когда слышу песню про миллион алых роз. Художнику очень повезло: он смог очень быстро продать все свои холсты, причём выгодно — вырученных денег хватило на цветы. В реальной жизни такое маловероятно».



▲ Скульптура «Слонбургер» является иносказательным выражением нашего потребительского отношения к окружающему миру

▲ «Даже сейчас, на седьмом месяце беременности, я периодически варю металл сама — для этого мы с портнихой сшили специальный «беременный» сварочный костюм».

Миллион алых роз

— Как происходит создание скульптуры из металла?

— Рисую эскиз, а затем планирую, как буду всё собирать по частям. Иногда необходимо создать компьютерную модель, которая позволяет посчитать, сколько нужно материала. Затем покупаю металл и необходимые расходники: газ, сварочную проволоку, диски на болгарку. После этого объясняю команде, в которую входят художники, сварщики, слесари, проектировщики и визуализаторы, как будем работать над этой скульптурой.

Мы начинаем варить из металла отдельные элементы. Иногда делаем бумажные или деревянные модели, чтобы лучше понять, как собрать объект. После сборки и сварки всех элементов будущей скульптуры зачищаем поверхности и готовим металл к нанесению покрытия. Это может быть горячее цинкование либо порошковая покраска. Если скульптура сделана из нержавеющей стали, мы её полируем.

— На ваш взгляд, художник должен быть голодным — или современное искусство в состоянии прокормить творца и его семью?



▲ Выставка скульптур из металла «Сварочная Вселенная» в Железногорском краеведческом музее



◀ «Медитирующий кот Тихвами» — первая скульптура, с которой начался творческий путь Weld Queen

— Если вы решили посвятить себя искусству и при этом ставите задачу заработать на нём, то, пожалуй, это занятие не для вас. Да, оно может когда-нибудь принести деньги и известность. Но этого никто не гарантирует. Когда я начала заниматься искусством, вообще не думала, что его удастся монетизировать. Приходилось даже брать кредиты в банке.

С другой стороны, с приходом успеха ты становишься участником арт-бизнеса, в котором участвуют галереи, музеи, коллекционеры, дилеры. Художник, создающий произведение искусства, изначально об этом не думает. Но однажды ему говорят: «Ой, какая замечательная у вас скульптура!»

Справка

Александра Weld Queen родилась в Кисловодске в 1985 году. Несколько лет работала директором по развитию в торгово-промышленном секторе. После переезда в Москву увлеклась работой с металлом и решила полностью посвятить себя новой профессии. Получила профессиональное образование в Московском политехническом колледже по специальности «технологии сварки». В 2015 году создаёт первую крупную скульптуру «Тихвами» и после этого работает исключительно как художник. Училась в «Свободных мастерских» при Московском музее современного искусства. Её работы хранятся в частных коллекциях в России, Франции, на Украине.

Весь персонал выставки. Всё получилось благодаря гранту, который музей выиграл в конкурсе АРТ-ОКНО. Изначально планировали выставку на осень 2020 года, но помешала пандемия.

Именно тогда, в сентябре 2020-го, я впервые посетила Железногорск. Приехала в «феррумную» осень, когда деревья стояли в ржаво-бархатисто-охровой листве. Шли дожди, всё было очень атмосферно. Тогда я поняла, что меня действительно примагнитило к этому месту. Надеюсь, что сделаю работу, связанную с этим городом, металлом и магнитами.

— В экспозиции выставки представлены скульптуры, напоминающие кресла-качалки. Почему у них именно такая форма?

— Качалки, сделанные в виде людей, — это история про то, как мы все качаемся на волнах своих сомнений, выбора между партнёрами, людьми, с которыми мы взаимодействуем.



▲ Скульптура «Братья» в парке «Кудыкина гора» в Липецкой области

Я хотел бы её купить. Сколько стоит ваша работа?» И в этот момент художник тоже становится частью арт-бизнеса, он начинает считать деньги.

После шести лет работы я смогла выйти в небольшой плюс. Но если в ближайшее время у меня будет большой проект, то мне снова придётся брать на него кредит.

— Арт-бизнес — отрасль с высокими рисками?

— Да. Произведения искусства — специфический «продукт», очень непростой в плане продажи и сильно зависящий от имиджа художника. В этом плане я всегда улыбаюсь, когда слышу песню про миллион алых роз. В арт-среде шутят, что художнику очень повезло: он смог очень быстро продать все свои холсты, причём выгодно — вырученных денег хватило на цветы. В реальной жизни такое маловероятно.

Примагнитило к Железногорску

— Вы используете псевдоним Weld Queen. Откуда он взялся?

— Псевдоним появился в 2015 году, когда я поняла, что для моего образа не очень подходит фамилия. Его не пришлось долго придумывать: слова Weld Queen пришли легко и быстро. Я была готова даже в паспорте поменять фамилию на псевдоним. Но в России, к сожалению, это невозможно.

— Благодаря чему ваша выставка открылась в Железногорске?

— Директор Железногорского краеведческого музея Марина Чернышова предложила мне сде-

Костюм для беременной

— Отдельное направление вашего творчества — коллекция одежды из жаростойкого брезента, из которого делают костюмы сварщиков...

— Я бы не сказала, что это коллекция одежды. Это скорее части моих перформативных образов, через которые я транслирую свои идеи и мысли.

— Где, кроме выставок и перформансов, можно увидеть ваши работы?

— В парке «Кудыкина гора» в Липецкой области есть две мои скульптуры — «Братья» и «Петунец». На набережной Алушты установлена работа «Слонбургер». В Судаке есть арт-объект «Там-Там», а в американском Далласе — «Шуба».

Сейчас я работаю над скульптурой для Мурманска. На холме, откуда открывается вид на морской порт, установят большой солнечный барабан — это будет такой музыкальный публич-арт.

— Как вы относитесь к утверждениям, что, мол, сварка — не женское дело?

— Стереотипы в нашей достаточно патриархальной стране были всегда и, наверное, ещё долго куда не денутся. Меня абсолютно никак не задевают подобные комментарии. Считаю, что все мы, вне зависимости от пола, должны делать то, к чему у нас лежит душа и есть талант. Даже сейчас, на седьмом месяце беременности, я периодически варю металл сама — для этого мы с портнихой сшили специальный «беременный» сварочный костюм.

КОММЕНТАРИЙ

Елена Нарожная, начальник управления организационной эффективности Металлоинвеста: — Контакт-центр создан специально для удобства и экономии времени работников. По телефону можно получить ответы на возникающие вопросы, например, отпуске, больничном или зарплате. Через него можно заказать справку, чтобы не ходить во фронт-офис. Контакт-центр — это единый номер для работников всех наших предприятий: ЛГОК, МГОК, ОЭМК и УС.

ВЫРЕЖИ И СОХРАНИ

Мне (не) только спросить

Где взять справку, у кого узнать про льготы и кому отдать документы? На крупном предприятии ответы на эти вопросы не всегда очевидны. Чтобы не плутать по кабинетам, сохраните эту памятку — она поможет разобраться в большинстве ситуаций.

Памятка-путеводитель для работника Металлоинвеста

	Мне нужно	Куда обращаться
Справка	Заказать справку 2-НДФЛ или с места работы, копию или выписку из трудовой книжки	Контакт-центр
	Получить 2-НДФЛ, справку с места работы, 182-н и прочие справки по личному составу, копии и выписки из трудовой книжки и т. п.	Фронт-офис
	Отдать справку с предыдущего места работы	Фронт-офис
Отпуск, больничный лист	Просмотреть остатки всех видов отпусков	Фронт-офис
	Узнать, сколько дней отпуска по графику и остаток отпуска	Контакт-центр
	Узнать, когда выходить на работу после болезни или отпуска	Контакт-центр
Зарплата	Узнать, когда перечислят отпускные, больничные	Контакт-центр
	Просмотреть расчётный лист	Фронт-офис
	Узнать, когда перечислят зарплату и почему начислили именно такую сумму	Контакт-центр
	Узнать, почему удержали сумму	Контакт-центр
	Узнать про доплаты/надбавки и почему установлен именно такой размер	Фронт-офис
Персональные данные	Узнать про льготы и компенсации по результатам СОУТ	Фронт-офис
	Просмотреть данные по текущему месту и условиям работы (тариф, оклад, место работы, установленные размеры льгот и компенсаций)	Фронт-офис
Льготный стаж и пенсия	Сообщить и предоставить документы об изменении персональных данных (любые паспортные данные, смена паспорта, Ф. И. О, адреса прописки и т. п., изменение семейного положения и состава семьи).	Фронт-офис
	Спросить про льготный стаж, сроки и порядок оформления пенсии	Фронт-офис
Приём / перевод / увольнение / вакансии	Подписать кадровые документы (трудовой договор, документы о переводе на другую работу, об изменении условий трудового договора и др.)	Фронт-офис
	Задать вопрос о прекращении трудового договора: основания, сроки подачи заявления и увольнения, льготы и компенсации	Фронт-офис
	Спросить о процедуре сокращения численности / штата: сроки увольнения, выходное пособие и компенсации	Фронт-офис
Питание	Узнать про вакансии	Фронт-офис
	Получить карту учёта питания	Фронт-офис
Другие документы	Отдать пакет документов на налоговый стандартный вычет (ежегодно)	Фронт-офис
	Подать заявление о реквизитах для перечисления матпомощи на регулярной основе (пенсионерам комбината)	Фронт-офис
	Отдать постановления судебного пристава	Фронт-офис
Законодательство	Получить консультацию о применении локальных нормативных актов	Фронт-офис
	Спросить о правомерности применения дисциплинарного взыскания	Фронт-офис
СИЗ	Просмотреть данные СИЗ	Фронт-офис

- Контакт-центр
- Фронт-офис
- Дирекция по персоналу
- Портал самообслуживания

КОНТАКТ-ЦЕНТР МЕТАЛЛОИНВЕСТ
Телефон: +7 (4725) 37-26-00.
Оператор принимает звонки с 8:30 до 17:15.
E-mail: ccm@metalloinvest.com



Добрый вечер, я диспетчер

Проверьте себя: что вы знаете о безопасной поездке на лифте?



Вы набрали 9-10 баллов: отлично! Вы знаете основные правила поведения в лифте и не растеряетесь даже в экстренной ситуации.



Вы набрали 6-8 баллов: неплохо. Вы знаете некоторые правила безопасности, но для того, чтобы чувствовать себя спокойно, рекомендуем изучить правильные ответы к этому тесту.



Вы набрали 5 или менее баллов: пройдите тест заново и не пользуйтесь лифтом, пока не наберёте хотя бы 7 баллов.

7

Лифт ждут ещё два человека, и они без масок. Поедете вместе?

- А) Да, я же привит.
- Б) Да, если это мои знакомые.
- В) В пандемию лучше ездить в лифте одному.
- Г) В пандемию лучше вообще не пользоваться лифтом.

.....
(А – 0 баллов, Б – 0 баллов, В – 1 балл, Г – 0 баллов)

6

Как можно сделать поездку в лифте более гигиеничной?

- А) Дезинфицировать руки после нажатия кнопок.
- Б) Опрыскивать антисептиком попутчиков.
- В) Задержать дыхание во время поездки.
- Г) Варианты А и В оба верны.

.....
(А – 1 балл, Б – 0 баллов, В – 1 балл, Г – 2 балла)

5

Сядете в лифт, если в здании пожар?

- А) Конечно, сяду: надо спасаться как можно быстрее.
- Б) Ни за что, иначе пропущу всё самое интересное!
- В) Нет, во время пожара ехать в лифте опасно.
- Г) Сяду, пожар и лифт никак не связаны.

.....
(А – 0 баллов, Б – 0 баллов, В – 1 балл, Г – 0 баллов)

4

А какая поза обеспечит безопасность при падении лифта?

- А) В любой непонятной ситуации надо принимать позу лотоса.
- Б) Лечь на пол лицом вниз, уткнуться в сумку, закрыть руками голову.
- В) Прижаться спиной к стенке, сесть на корточки, упереться руками в пол.
- Г) Варианты Б и В оба верны.

.....
(А – 0 баллов, Б – 1 балл, В – 1 балл, Г – 2 балла)

3

Кажется, лифт падает. Что предпринять в такой ситуации?

- А) Прощаться с жизнью.
- Б) Нажать на кнопку, открывающую двери.
- В) Нажать на кнопку «Стоп» и принять безопасную позу.
- Г) Бить по стенам, чтобы лифт остановился.

.....
(А – 0 баллов, Б – 0 баллов, В – 1 балл, Г – 0 баллов)

2

Ой, кнопка вызова диспетчера не работает. Что же теперь?

- А) Звонить в аварийную службу по мобильному.
- Б) Звать на помощь, пока кто-нибудь не услышит.
- В) Можно разжать двери и выбраться самостоятельно.
- Г) И в аварийную службу позвоню, и на помощь звать буду.

.....
(А – 1 балл, Б – 1 балл, В – 0 баллов, Г – 2 балла)

1

Лифт внезапно остановился. Что будете делать?

- А) Нажимать на все кнопки подряд.
- Б) Прыгать, чтобы лифт снова поехал.
- В) Вызывать диспетчера.
- Г) Проклинать управдома.

.....
(А – 0 баллов, Б – 0 баллов, В – 1 балл, Г – 0 баллов)